



Stockholm
University

Department of Media Studies

Praktikant - Alumnstudie februari 2021

Birgitta Fiedler Alumnkoordinator

Filmvetenskap: Kvalificerad yrkespraktik - arbetslivserfarenhet och arbetssituation hösten 2020

” En tacksam kurs att gå för att sätta sina teoretiska kunskaper på prov men även för att ta ett första steg ut i arbetslivet.”

Bakgrund

Höstterminen 2020 startade institutionen för mediestudier för första gången kursen: *Filmvetenskap: Kvalificerad yrkespraktik, 30 hp*. Syftet med kursen är att erbjuda studenter med examensarbete inom huvudområdet en möjlighet att tillämpa och reflektera över sina ämneskunskaper i en arbetslivskontext, och samtidigt förbättra sin anställningsbarhet inom något av de arbetsområden huvudområdet utbildar för. Särskild behörighet till kursen är 90hp i filmvetenskap, inklusive examensarbete om 15hp.

Nio behöriga med godkända praktiköverenskommelser registrerades på kursen och sju studenter hade i februari 2021 avslutat kursen.

Efter avslutad praktikperiod sände alumnkoordinator en enkät till studenterna med sju frågor med fokus på arbetsuppgifter, praktikens relevans för arbetslivserfarenhet och huvudämnet filmvetenskap, handledning och den specifika arbetssituationen på grund av Covid-19.

Fem av sju studenter svarade på enkäten (71%) vilket gav ett externt bortfall med två av sju (29%). Enkäten hade ett internt bortfall på fråga sju.

Arbetsplatser, arbetsområden och arbetsuppgifter

Studenterna har praktiserat på *Stockholms internationella filmfestival, Filmform - Stiftelse för konstfilm och videoarkiv, Folket Bio, Bio Aspen samt inom verksamheter som: filmproduktionsbolag; filmtidskrift och filmdistribution- och inköpsbolag.*

Praktiken har bedrivits på *programavdelningar* med arbetsuppgifter som urval av filmer, förbereda och planera branschdagar, skriva och översätta texter till programkataloger samt med *marknadsföring* av film, *manusresearch*, assistera på *filminspelning* samt arbeta med *arkiv- och distributions* arbetsuppgifter.

Resultat enkät

- 4 av 5 (80 %) anser att praktikplatsen är en relevant arbetsplats för en filmvetare och 1 svarade att den delvis är relevant, ingen respondent svarade nej.
- 5 av 5 (100%) anser att praktikplatsen utvecklar dem inom det filmvetenskapliga fältet och gett dem arbetslivserfarenhet, ingen respondent svarade nej.
- 4 av 5 (80%) tycker att handledningen fungerat bra och 1 tycker att den delvis fungerat bra, ingen respondent ansåg att handledning fungerat dåligt.
- 3 av 5 (60%) tror att de kan komma att erbjudas någon form av anställning på praktikplatsen. 1 (20%) svarade kanske och 1 (20%) svarade vet ej.

Frågans kommentarsfält hade fallit bort men en kommentar till denna fråga gavs under fråga 7:

”Jag har blivit erbjuden en tillfällig anställning på min praktikplats där jag jobbar utifrån behov från verksamheten. För tillfället är några anställda sjukskrivna eller upptagna med annat så det behövs en extra person som kan jobba för dem, i detta fall jag”.

- Slutligen menar 4 av 5 (80%) att Covid-19 pandemin påverkat praktiken, medan 1 av 5 (20%) svarade nej.

Praktikens relevans för utbildning, utvecklande inom ämnesfältet och arbetslivserfarenhet

Studenterna anser i hög grad att praktiken fördjupat kunskaperna inom ämnesfältet filmvetenskap både teoretiskt och praktiskt. Lärdomar om hur en kulturverksamhet drivs ekonomiskt har gjorts samt hur man arbetar med administrativa uppgifter i verksamheten.

Praktiken har skett på relevanta arbetsplatser där möjligheten att lära känna många människor givits samt fördjupad fördjupad förståelse av det praktiska arbetet som till exempel ligger bakom en filmproduktion.

”Filmfestivalen var en plats med flera, andra filmvetare och filmintresserade. Där det fanns stor möjlighet att vidare diskutera filmvetenskapliga teorier. Ja, praktikplatsen utvecklade mina arbetslivserfarenheter. Jag fick även nya då jag tidigare inte jobbat administrativt.”

”Jag hade en väldigt omfattande praktikperiod där jag lärt känna många människor och filmproduktion. Jag har alltid förhållit mig som filmvetare dock och varit observatör för att få större förståelse och insikt hur det går till och vilka som är beslutsfattarna och vilka som får mest rampljus.”

Att tre av fem uppger att de tror att de har chans att i framtiden få möjlighet till anställning på arbetsplatsen och en svarade kanske, visar på att kursens syfte att öka anställningsbarheten är god.

En praktikant hade något svårare att applicera sina teoretiska kunskaper inom den praktiska filmproduktion, som arbetsplatsen innebar, men fann däremot möjligheten att utveckla sina teoretiska kunskaper inom bland annat manusresearch.

Praktikanterna har övat sig i vitt skilda arbetsuppgifter kopplade till film, både teoretiskt och praktiskt, liksom en kulturverksamhets ekonomi och administration.

Feedback på kursen

”Det skulle ha uppskattats om kursinformation delades tidigare under terminens gång.”

”Jag skulle nog önska lite mer face2face med kursansvariga, kanske åtminstone ha en återkoppling en gång i månaden dels för att förbereda en för texten som skall skrivas, samt för att påminna sig lite om vad man gör. Sen tänker jag att det kanske är intressant för er att ha lite koll på vad praktikanterna gör när man ändå på något sätt representerar IMS och Filmvetenskap i filmindustrin.”

”En tacksam kurs att gå för att sätta sina teoretiska kunskaper på prov men även för att ta ett första steg ut i arbetslivet.”

”Jag har blivit erbjuden en tillfällig anställning på min praktikplats där jag jobbar utifrån behov från verksamheten.”

Arbetssituationen pga Covid-19

Arbete har skett både på arbetsplatsen liksom hemifrån. Covid-19 påverkade en arbetsplats/ verksamhet så mycket att den utvecklade nya former för sin verksamhet - då en del av verksamheten gick över till att ske helt online, vilket lett till nya givande former av arbetsuppgifter och nytt lärande för praktikanten. (Stockholms internationella filmfestival)

Arbetssituationen innebar också något mer flexibilitet och arbetsuppgifter fick anpassas utifrån om arbetet skedde på arbetsplatsen eller i hemmet. Ingen uttrycker att Covid-19 påverkat praktiken direkt negativt eller försvårat lärandet.

Rekommendationer

Då kursen gavs för första gången finns möjligheter för institutionen att utveckla delar som studenterna gett feedback på. Något mer information om vad kurser innebar redan innan kursstart efterfrågas samt regelbunden kontakt med kursansvarig under kursen gång är önskemål som framkom i enkätsvaren.

/Birgitta Fiedler 2021-02-22

Institutionen för mediastudier