

Kursbeskrivning

Filmvetenskap I – GK4 Filmhistorisk översikt kurs 3

Kursansvarig: Jonathan Rozenkrantz, jonathan.rozenkrantz@ims.su.se

Övriga lärare: Olivia Eriksson, olivia.eriksson@ims.su.se (1 föreläsning), Nadi Tofighian, nadi.tofighian@ims.su.se (1 föreläsning)

Seminarielärare: Olivia Eriksson (grupp 1 & 2), olivia.eriksson@ims.su.se och Mats Carlsson (grupp 3 & 4), mats.carlsson@ims.su.se

Kursstart: 6 maj 2019, kl. 11 i Bio Mauritz

Beskrivning:

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av de rörliga bildernas historia från och med 1970-talet till dagens skiftande medielandskap. Kursen uppmärksammar särskilt filmen i förhållande till video och digitala medier och fördjupar de aspekter av förhållandet mellan olika mediesystem som diskuterats under de två föregående kursmomenten. Aktuella perspektiv på mediekultur och social representation bidrar även till en fördjupad kunskap om den samtida filmen i relation till global medieindustri, receptions-kultur och de alternativa distributionsformer och uttryck som Internet och sociala medier erbjuder.

Delkursens förväntade studieresultat:

Efter avslutad delkurs ska studenten:

- kunna redogöra för viktiga filmhistoriska skeenden och perioder efter 1970 kopplade till produktionsförhållanden, politik, ideologi, teknologi och ursprungsland
 - kunna identifiera och exemplifiera kulturteoretiska perspektiv på film och rörlig bild som underhållning, social representation och receptions-kultur.
 - ha en övergripande kunskap om den analoga och digitala videoteknikens roll för produktionen och distributionen av film
 - kunna redogöra för de konsekvenser vad gäller medieanvändande och reception som DVD, Internetdistribuerade bildfiler och andra bildplattformar har inom samtida film- och mediekulturer.
 - ha en fördjupad kunskap om tongivande filmrörelser utanför västvärlden.
-

Kunskapskontroll och examination:

Examinationen utgörs av en hemtentamen. Deltagande på seminarierna är obligatorisk. Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

Examinationstillfällen: Information om delkursens tentamenstillfällen finns på [TimeEdit](#).

Betygskriterier:

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Bedömningsområden

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

A	<ul style="list-style-type: none"> • En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. • En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.* • Formalia utan brister.
B	<ul style="list-style-type: none"> • En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. • Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.* • Formalia utan brister.
C	<ul style="list-style-type: none"> • En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften. • Kompetent problematisering av kursmaterialet.* • Formalia utan större brister.
D	<ul style="list-style-type: none"> • En genomarbetad argumentation och analys. • Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.* • Formalia utan större brister.
E	<ul style="list-style-type: none"> • Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser. • Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.* • Formalia utan större brister.
FX	<ul style="list-style-type: none"> • Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.
F	<ul style="list-style-type: none"> • Kraven för godkänd är ej uppfyllda.

*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

Mer information om Chicago-standarderna hittar du på:

<<http://library.osu.edu/sites/guides/chicagofd.php>>

<http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html>

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.