

Kursbeskrivning – Kandidat

Fördjupningskurs

Lärare: Trond Lundemo, trond.lundemo@ims.su.se

Start: 23 januari 2019, kl. 14 i seminarierum 1

Beskrivning:

Över ett hundra år efter den ryska revolutionen och femtio år efter 1968, har vi sett att filmens teknologiska, ekonomiska och estetiska förändringar ofta har blivit kopplade till sociala omvälvningar på nationell eller global nivå. Men hur exakt är dessa förändringar sammankopplade? Är det djupare sociala villkor som för med sig skiften i tekniska medier, eller är det tekniska medier som filmen som gör sociala omvälvningar möjliga? Kursen syftar till att analysera den rörliga bildens teknologiska, estetiska och ekonomiska historiska skiftningar i förhållande till sociala revolutioner i olika länder och befolkningsgrupper genom ett antal fallstudier, för att teoretiskt och historiskt undersöka mediets kopplingspunkter till sociala rörelser.

Kursens förväntade studieresultat:

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att:

1. reflektera kring centrala begrepp och teoribildning beträffande kursens forskningsfält;
 2. omsätta det aktuella forskningsområdets teorier och metoder i ett självständigt examensarbete.
-

Kunskapskontroll och examination:

Kursen består av visningar av rörliga bilder och föreläsningar, och examineras genom studentpresentationer vid en workshop samt en skriven hemtenta.

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

Betygssättning:

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Examinationstillfällen (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommits):

Aktualiserad information om kursens tentamenstillfällen finns i TimeEdit.

Betygskriterier:

Bedömningsområden

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Teoretisk och metodologisk medvetenhet (självständighet, relevans och reflexivitet)
- Förankring i kursmaterial (innefattande kurslitteratur och visningsmaterial)
- Behärskning av formalia



Betygskriterier

| | |
|----|---|
| A | <p>För betyget A gäller</p> <ul style="list-style-type: none">• Att nedanstående villkor uppfylls och dessutom:• Att examensarbetet visar prov på hög grad av medvetenhet kring och förmåga att problematisera samt är väl förtrogen med forskningen inom examensarbetets område.• Att författaren på ett självständigt och genomtänkt sätt kan använda teoretiska och metodologiska traditioner som är relevanta för examensarbetets frågeställning och problemområde.• Att uppsatsen presenterar en övertygande vetenskaplig argumentation. |
| B | <p>För betyget B gäller</p> <ul style="list-style-type: none">• Att nedanstående villkor uppfylls och dessutom:• Att examensarbetet har en tydlig forskningsanknytning.• Att examensarbetet omfattar en fördjupad teoretisk diskussion (relaterad till för ämnet relevant forskning).• Att författaren reflekterar kring sitt eget val av tillvägagångssätt och presenterar den valda teorins och metodens användbarhet och begränsningar.• Att uppsatsens formalia är oförvitliga. |
| C | <p>För betyget C gäller</p> <ul style="list-style-type: none">• Att nedanstående villkor uppfylls och dessutom:• Att examensarbetet visar prov på en självständigt genomförd analys.• Att examensarbetet är ett genomgående gediget arbete.• Att uppsatsens formalia är väl genomförda. |
| D | <p>För betyget D gäller</p> <ul style="list-style-type: none">• Att nedanstående villkor fylls och dessutom:• Att examensarbetet innehåller en tydligt sammanhållen presentation av frågeställning, metod, analys och slutsats, där slutsatserna tydligt bygger på ett resonemang som redovisas i examensarbetet. |
| E | <p>För betyget E gäller</p> <ul style="list-style-type: none">• Att examensarbetet lämnas in i tid.• Att examensarbetet har en tydlig avgränsning, koncentrerad kring en akademisk frågeställning med klar anknytning till temat för KK1.• Att examensarbetet innehåller en mestadels sammanhållen presentation av frågeställning, metod, analys och slutsats.• Att examensarbetet är förankrad i för ämnet relevant forskning.• Att de faktauppgifter som lämnas i uppsatsen är korrekta.• Att det i examensarbetet finns en notapparat och källförteckning som följer lathunden. |
| FX | <p>Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.</p> |
| F | <p>Tentamen kännetecknas av att merparten av kriterierna för E ej uppfylls och/eller kursdeltagaren har inte deltagit i kursens samtliga obligatoriska moment. Omfattande komplettering krävs.</p> |

Mer information om Chicago-standarden hittar du på:

< <http://library.osu.edu/sites/guides/chicagogd.php> >

< http://www.chicomanualofstyle.org/tools_citationguide.html >

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.