

## Kursbeskrivning

**Filmvetenskap II – GK6 Televisionen: Mediehistoria och populärkultur**

**Lärare / Course coordinator:** Doron Galili, [doron.galili@ims.su.se](mailto:doron.galili@ims.su.se)

**Start:** 21 januari 2019, kl. 14 i F-salen

---

### **Beskrivning / Course description:**

This course aims to provide a solid background in humanistic approaches to media studies and key critical concepts of television theory and history. Drawing on foundational and recent theoretical texts from British cultural studies to new media theory, we will examine some of the principal themes that have occupied the academic study of television and address contemporary technological and cultural shifts that challenge our existing understanding of the medium. The course consists of two parts: In the first, we will explore broadcast television's function in the domestic sphere, its address to a national audience, and its unique "live" temporality and complex textual boundaries. Following this, we will turn to some theoretical explorations of the ideological effects of television as a mass medium and of its specific aesthetic characteristics. Secondly, in light of the established familiarity with the canonical understanding of television, we will turn to process of convergence, rise of new digital televisual devices, and various global television phenomena in order to critically question how television formats, programs and institutions are influencing and influenced by major shifts in the mediascape.

---

### **Kursens förväntade studieresultat / Expected learning outcomes:**

Upon completion of the course, students should be able to:

1. account for fundamental historical and theoretical knowledge of television as a medium and a popular cultural phenomenon,
  2. provide an overview of key theoretical concepts and analytical tools of the field of television studies
  3. independently apply and reflect on the perspectives and concepts discussed in the course.
- 

### **Kunskapskontroll och examination / Assessment:**

The assessment for the course will be based on two reading responses (2x10% of final grade, to be posted on the course's Mondo site ahead of relevant class meeting), and a take-home examinations (80% of final grade), which will be assigned in the last class meeting and is due 27/10. All written assignments must be submitted by the deadline. In order to get a passing final grade for the course, all written assignments must be turned in before the last day of the semester. A second opportunity to take the exam for students who fail the course or who don't complete the first exam will be assigned on 1/12 and will be due 8/12 (by which point both course assignments must be submitted). Exams



must be submitted in both hard copy and electronic form. Hard copies should be turned in to the department's Blue Box; electronic copies should be submitted to the instructor's email.

Grades are awarded on a 7-point assessment scale (see assessment criteria below): A: Excellent; B: Very good; C: Good; D: Satisfactory; E: Sufficient; Fx: Insufficient (requires further work in order to pass); F: Entirely insufficient. The final grade for the course must be at least an E to pass. Students who receive a grade of E cannot repeat an assessment in order to attain a higher grade

Students need to compose their written assignments so that they can be presented electronically, if the teacher so requires. Written exams may be scanned with the tool Urkund. Possible fraud, such as plagiarism, will be reported to the University Disciplinary Committee. Corrected exams can be collected at the Student Office..

---

### Examinationstillfällen:

Information om delkursens hemtentamenstillfällen finns på [TimeEdit](#).

---

### Betygskriterier:

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

### Bedömningsområden:

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

A	<ul style="list-style-type: none"><li>• En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.</li><li>• En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan brister.</li></ul>
B	<ul style="list-style-type: none"><li>• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.</li><li>• Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan brister.</li></ul>
C	<ul style="list-style-type: none"><li>• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften.</li><li>• Kompetent problematisering av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan större brister.</li></ul>
D	<ul style="list-style-type: none"><li>• En genomarbetad argumentation och analys.</li><li>• Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan större brister.</li></ul>



E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser.</li><li>• Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan större brister.</li></ul>
FX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.</li></ul>
F	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kraven för godkänd är ej uppfyllda.</li></ul>

\*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

Mer information om Chicago-standarden hittar du på:

<<http://library.osu.edu/sites/guides/chicagogd.php>>

<[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)>

---

## Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.