

# Kursbeskrivning

**FV 1031 Kulturkritik och kulturjournalistik (15 hp) HT 2018**

**Kursansvariga:** Kristina Riegert ([kristina.riegert@ims.su.se](mailto:kristina.riegert@ims.su.se)) och Kristoffer Noheden ([kristoffer.noheden@ims.su.se](mailto:kristoffer.noheden@ims.su.se)).

**Kursstart:** 6 november, kl 10 F-salen, Filmhuset.

---

## Beskrivning

Kursen erbjuder en idéhistorisk kontextualisering av kulturkritikens och kulturjournalistikens utveckling i såväl inhemsk som internationell belysning. Härvidlag inbegrips en diskussion utifrån såväl kulturkritikbegreppet som andra opinionsgenrer som växte fram under 1900-talet. Dessutom omfattar kursen ett antal fallstudier av framträdande kritiker och kulturjournalister samt praktiska moment i form av egna tillämpningsövningar.

---

## Kursens förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

1. uppvisa en översiktlig kunskap om kulturkritikens och kulturjournalistikens historiska utveckling utifrån ett svenskt och internationellt perspektiv,
  2. uppvisa kännedom om olika metoder för kritisk analys av kulturyttringar.
- 

## Kunskapskontroll och examination

Övergripande kursupplägg: Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, tillämpningsövningar och filmvisningar. Viss undervisning kan ske på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till detaljschema.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter samt skriftlig hemtentamen. För mer detaljerad information hänvisas till detaljschemat.

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

---

### **Examinationstillfällen (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommits)**

26 november: hemtentamen för kursens första del läggs ut på Athena inför researchvecka. Deadline 4 december. Omtentamen delas 21 januari med inlämning 28 januari.

19 december: utdelning av essäuppgift i kursens andra del med deadline 4 januari. Presenteras på textseminarier 9 januari.

10 januari: hemtentamen för kursens andra del läggs ut på Athena. Deadline 18 januari. Omtentamen för kursens andra del samt för eventuellt resterande skrivövning delas ut 18 februari. Deadline 25 februari.

---

### **Betygskriterier**

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

## Bedömningsområden

### Grundnivå

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
  - Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
  - Behärskning av formalia

A	En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.*  Formalia utan brister.
B	En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.*  Formalia utan brister.
C	En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften. Kompetent problematisering av kursmaterialet.*  Formalia utan större brister.
D	En genomarbetad argumentation och analys. Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.*  Formalia utan större brister.
E	Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser. Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.*  Formalia utan större brister.
FX	Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.
F	Kraven för godkänd är ej uppfyllda.

\*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

For Chicago standard, see

<<http://library.osu.edu/sites/guides/chicagogd.php>>

<[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)>

## Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.