



Stockholms  
universitet

## Kurslitteratur / Course literature

JO1070, Dokumentärt berättande

Kursansvarig / Course coordinator: Jesper Huor, [jesper.huor@ims.su.se](mailto:jesper.huor@ims.su.se)

---

**Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten): / Course Texts (books to be purchased by the student):**

**Obligatorisk litteratur:**

Aleksijevitj, Svetlana (2014). Zinkpojkar. Stockholm: Erzats  
Bok, Bengt, (2008). Den dokumentära dramaturgin. Stockholm: Carlssons.  
Bok, Bengt (2017). Inferno. Stockholm: Carlssons förlag.  
Huor, Jesper (2016). Älskade terrorist. Stockholm: Norstedts.  
Murakami, Haruki (2015). Underground. Stockholm: Norstedts.  
Pascalidou, Alexandra (2018). Mammorna. Stockholm: Atlas.

**Fördjupad vidareläsning:**

Bok, Bengt (2008). Möte med den andre, tankar kring intervjuer. Stockholm: Carlssons förlag.  
Le Guin, Ursula (2015). Steering the Craft. New York: Mariner Books.  
Küchen, Maria (2007). Att skriva börjar här. Stockholm: Ordfront.  
McKee, Robert (2010). Story. New York: Harper Collins  
Sundelin, Anders (2008). Reportage: att få fakta att dansa. Stockholm: Leopard.

---

**E-texter (som kan lånas från Stockholms universitetsbibliotek): / Course Texts (online\*\*\*):**

---

**Texter som tillhandahålls av institutionen (i kompendium\* eller på Athena\*\*): / Course texts provided by the Department (in course pack\* or on Athena\*\*):**

---