



Stockholms  
universitet

## Kurslitteratur / Course literature

**MK1034, Medier, kultur, samhälle 2**

**Kursansvarig / Course coordinator:** Kristina Jerner Widestedt, [kristina.widestedt@ims.su.se](mailto:kristina.widestedt@ims.su.se)

---

### **Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten): / Course Texts (books to be purchased by the student):**

Bengtsson, Stina m fl (2017) *Medielandskap & mediekultur*, Stockholm: Liber. Kap 4, 6, 9.

Berglez, Peter & Olausson, Ulrika (red) (2009) *Mediesamhället: centrala begrepp*. Lund: Studentlitteratur

Gill, Rosalind (2007) *Gender and the media*. Cambridge: Polity Press

Hultén, Gunilla (2009) *Journalistik och mångfald*. Lund: Studentlitteratur.

Storey, John (2015) *Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction*. 7th ed. Harlow: Pearson Education Limited. (5th eller 6th ed fungerar också)

Webster, Frank (2006) *Theories of the Information Society*. 3rd ed. London & New York: Routledge (även e-bok)

---

### **E-texter (som kan lånas från Stockholms universitetsbibliotek): / Course Texts (online\*\*\*):**

Kapitel ur Ritzer, George (2016) *The Blackwell Companion to Globalization*. Oxford: Blackwell.

Tillgänglig via SUB på <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9780470691939>

2. Roland Robertson and Kathleen E. White: *What is Globalization?* (13 s.)

17. John Tomlinson: *Cultural Globalization* (15 s.)

19. Douglas Kellner and Clayton Pierce: *Media and Globalization* (13 s.)

---

### **Texter som tillhandahålls av institutionen (i kompendium\* eller på Athena\*\*): / Course texts provided by the Department (in course pack\* or on Athena\*\*):**

Castells, Manuel (2000) *Informationsåldern: ekonomi, samhälle och kultur*. Band 3, Millenniets slut, 379-404 (25s) [pdf]

Fraser, Nancy (1990) "Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy", i *Social Text*, no 25/26: 56-80.

Habermas, Jürgen (2003) *Borgerlig offentlighet*. Lund: Arkiv förlag. utdrag, (24s). [pdf]



Stockholms  
universitet

Kleberg, Madeleine (2006) *Genusperspektiv på medie- och kommunikationsvetenskap*.  
Högskoleverket [pdf]

Nederveen Pieterse, Jan (2015) "Futures", kap.3 i *Globalization & Culture* (3rd ed.), s. 59-65.  
Lanham: Rowman & Littlefield (7s) [pdf]

Robertson, Alexa (2014) "Globalisering". Ur Gustavsson, Jakob & Tallberg, Jonas (red.)  
*Internationella Relationer*. Lund: Studentlitteratur (15s) [pdf]

Roosvall, Anna & Widestedt, Kristina (2015) "Medier och intersektionalitet", i Hirdman, A &  
Kleberg, M. (red) *Mediers känsla för kön: Feministisk medieforskning*. Göteborg: Nordicom, (18s)  
[pdf eller online via <http://www.nordicom.gu.se>]

Ross, Sven (2008) *Klasstolkningar*. JMK (kap 3,4,6) [pdf]

Smelik, Anneke (2009) "Lara Croft, Kill Bill, and the battle for theory in feminist film studies. S 178-  
192 i Buikema & vand der Tuin (red) *Doing Gender in Media, Art and Culture*. London & New York:  
Routledge. (15s) [pdf]

---