



Stockholms
universitet

Kursbeskrivning

FS7010 – Delkurs 2: Modevetenskapliga begrepp HT-18

Kursansvarig: Jessica Conrah, jessica.conrah@ims.su.se

Medlärare: Hanne Eide, hanne.eide@ims.su.se

Kursstart: 5/10-2018 kl. 14 i sal: Bio Victor

Beskrivning

Delkursen ger en introduktion till modevetenskap som tvärvetenskapligt ämne och fokuserar på modets betydelser, nyckelbegrepp och medier. Kursen syftar till utveckla förmågan att kontextualisera, beskriva, granska och tolka modets vokabulär samt skapa förståelse för modevetenskapliga begrepp såsom modesystem, identitet, kropp och genus för att kunna orientera dig inom modefältet.

I slutet av kursen bör du ha en förståelse de många sätt som mode (som fenomen, som kläder, som system och som media) studeras inom det modevetenskapliga fältet och den begreppsapparat som inramar modestudier. Du bör också kunna delta i diskussioner kring teman som ofta är associerade med mode (kön, kropp, identitet, system, mediering, representation, etc.). Slutligen kommer du att introduceras för att presentera dina idéer och argument, både skriftligt och muntligt, enligt konventionerna i det akademiska sammanhanget (som exempelvis lära dig att citera kurslitteraturen). Kursen ges på svenska.

Förväntade lärandemål:

- reflektera över begreppet mode och ämnets nyckelbegrepp
 - redogöra för modevetenskap som akademiskt ämne
 - formulera dig skriftligt och muntligt i relation till modevetenskapliga teman, begrepp och representationer ur ett vetenskapligt perspektiv
-

Kunskapskontroll och examination

Kursen examineras genom en hemtentamen. Deltagande på seminarium är obligatoriskt. Om du får förhinder att delta vid seminarietillfället kommer en skriftlig kompletteringsuppgift behövas lämnas in.

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt om läraren ber om det. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

Examinationstillfällen (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommit)

1. 2018-10-26 – 2018-11-02
2. 2018-12-07 – 2018-12-14

Betygskriterier

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Vid försenad inlämning av skriftlig hemskrivning till examinator kan studenten inte få högre betyg än **D**.

| | |
|----|---|
| A | Studenten har uppvisat utmärkta kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål. Utmärkt analys och applicerande av modevetenskapliga begrepp |
| B | Studenten har uppvisat bra kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål. Mycket bra analys och applicerande av modevetenskapliga begrepp. |
| C | Studenten har uppvisat bra kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål och kan använda och applicera modevetenskapliga begrepp på ett bra sätt. |
| D | Studenten har uppvisat bra kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål och kan använda denna tillfredsställande för att göra översiktliga analyser av modevetenskapliga begrepp. |
| E | Studenten har tagit sig en del av de områden som omfattas av kursens mål. Studentens insats är nått och jämnt tillräcklig för att bli godkänd i ämnet. |
| FX | Studentens insats är otillräcklig och visar på otillräckliga kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål. Studenten ges möjlighet att inom 1 terminsvecka efter att kompletteringsanvisning meddelats komplettera till betyget till maximalt D. |
| F | Studenten insats kan inte godkännas på grund av den stora kunskapsbristen inom de områden som omfattas av kursens mål. |

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.



Stockholms
universitet

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.