

Kursbeskrivning

FS2003 Kandidatkurs i Modevetenskap, 30 hp HT18

Kursansvarig: Philip Warkander, info@philipwarkander.com

Kursstart: 3/9-2018 kl. 14 i Seminarierum Wilson

Allmänt

Denna examensgivande kurs knyter samman frågor om mode som betydelsesystem och identitetsskapande företeelse med frågor om mode som produktionssystem och konsumtionsobjekt. Kursens första del behandlar modediskurser och modeteorier genom historien, mode som estetisk form och material samt representationer av mode inom visuell kultur såsom bildkonst, fotografi, reklam och marknadsföring. Kursen avslutas med en självständig vetenskaplig uppsats om 15 hp.

Kursens lärandemål:

För godkänt resultat på delkursen Modets betydelser, 15 hp, ska studenten kunna:

- Problematisera mode som begrepp och analysera modets betydelser och funktioner i historiska, kulturella och sociala processer.
- Applicera metodologiska och teoretiska kunskaper om mode i muntliga och skriftliga presentationer

För godkänt resultat på delkursen Examensarbete, 15 hp, ska studenten kunna:

- Söka, sortera, värdera och kritiskt tolka material och information inom det modevetenskapliga fältet.
 - Självständigt identifiera, formulera och lösa vetenskapliga problem med hjälp av lämpliga metoder inom modevetenskap.
 - Fördjupa sitt resonemang muntligt och skriftligt inom en viss del av det modevetenskapliga fältet.
 - Självständigt formulera ett vetenskapligt skriftligt arbete inom givna tidsramar och med hänsyn till relevanta etiska aspekter
-

Kursens upplägg

Kursen består av två delkurser. Delkurs 1 innehåller tre moment – introduktion till modeteori, mode som konsumtionskultur samt mode som visuell kultur. Delkurs 2 bygger på självständigt uppsatsarbete som varvas med seminariediskussioner och handledarsamtal.

1. Modets betydelser, 15 hp

Delkursen ger en bred introduktion till det tvärvetenskapliga ämnet modevetenskap. Därefter presenteras och diskuteras olika kulturella och samhällsvetenskapliga forsknings- och analys exempel av mode. Kursen syftar till att fördjupa och bredda dina historiska och teoretiska kunskaper om mode samt ge dig insyn i olika typer av material, metod och teori för att sedan kunna välja ämne, frågeställningar och tillvägagångssätt i din kandidatuppsats. Du examineras genom en skriftlig inlämningsuppgift.

2. Kandidatuppsats, 15 hp

Under terminens andra hälft författar du en självständig uppsats i ett på förhand med kursansvarige och handledare överenskommet ämne inom modevetenskap. Det självständiga uppsatsarbetet stöds av individuell handledning och peer-review seminarier. Uppsatsen ventileras i seminarieform.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningsuppgifter, peer-review förfarande, seminarier och handledning. Undervisningen kräver 80 % obligatorisk närvaro.

Föreläsningarna lyfter fram teoretiska perspektiv, begrepp och metoder och kopplar dessa till ett forskningsmaterial. De avser att ge dig en fördjupad förståelse för de resonemang som tas upp i kurslitteraturen. De kombineras med seminarier som syftar till fördjupning och diskussion av olika teman och teoretiska perspektiv. Seminarierna kräver aktivt deltagande.

Kunskapskontroll och examination

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt om läraren ber om det. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.



Stockholms
universitet

Examinationstillfällen delkurs 1 (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommit)

1. 2018-10-26 – 2018-11-02
 2. 2018-12-10 – 2018-12-17
-

Betygskriterier

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Vid försenad inlämning av skriftlig hemskrivning och examensarbete till examinator kan studenten inte få högre betyg än D.

Examination och betygskriterier

Kursen examineras genom en hemskrivning, ett skriftligt examensarbete, muntligt försvar av det egna examensarbetet samt opposition av annan students examensarbete.

För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser. Slutbetyg på hel kurs sätts genom att delkursernas bokstavsbetyg A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där betyget på examensarbetet väger tyngre och räknas två gånger. Examensarbetet utgör således 2/3 av slutbetyget. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Slutbetyget ges enligt en sjugradig skala. Betygskriterierna för denna skala ser ut som följer:

A:

Alla lärandemål är ytterst väl uppfyllda. Studenten visar gedigen kunskap i det grundläggande kursinnehållet, fördjupat reflexivt tänkande, övertygande analytisk förmåga, stor självständighet och ypperlig vetenskaplig framställningsförmåga.

B:

Alla lärandemål har uppnåtts tydligt och effektivt. Studenten visar bred kunskap, självständighet, god analytisk förmåga, fördjupat reflexivt tänkande och övertygande vetenskaplig framställningsförmåga.

C:

Alla lärandemål har uppnåtts varav ett eller fler är väl uppfyllda. Det kan förekomma lättare brister på ett mindre viktigt område.

D:

Acceptabel nivå av lärandemålen har uppnåtts, men vissa brister förekommer.

E:

Lärandemålen har uppnåtts på lägst möjliga tillfredsställande nivå, men inte mer. Svagheter förekommer.

Fx:

Lärandemålen har bara delvis uppnåtts. Det finns uppenbara brister i kunskap och färdighet knutna till målen. Genom kompletteringar som uppvisar att studenten har uppnått målen kan hon/han godkännas.

F:

Lärandemålen har inte uppnåtts och studenten visar tydligt bristande insikt och kunskap om de ämnen som behandlats.

Plagiat

Som student kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon
- inte lämna ut dina texter till andra

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.