



Stockholms
universitet

Kursbeskrivning

FV1022 – Den japanska filmens kulturhistoria, ht 2018

Lärare: Trond Lundemo, trond.lundemo@ims.su.se

Kursstart: Ons. 5 september kl. 18 i F-salen.

Beskrivning:

Kursen, som ges i samarbete mellan Filmvetenskap, Institutionen för mediestudier och Avdelningen för Japanska, Institutionen för Asien-, Mellanöstern- och Turkietstudier, ger en översiktlig introduktion till den japanska filmens kulturhistoria. Kulturteoretiska, teknologiska, intermediala och politiska perspektiv på "modernitet" och "tradition" inom japansk film relateras till begreppens roll i andra länders filmhistoria. Kursen beaktar även på vilka sätt "nationell film" har varit ett centralt historieteoretiskt begrepp i förståelsen av stil och tema i filmer producerade i såväl Japan som i Västvärlden.

Kursens förväntade studieresultat:

Efter avslutad kurs skall studenten ha tillägnat sig:

- en översiktlig kunskap om den japanska filmens kulturella, politiska, tematiska och stilistiska grunddrag;
 - kännedom om historieteoretiska problem knutna till modernitet och tradition samt frågor kring nationell film.
-

Kunskapskontroll och examination:

Föreläsningar och filmvisningar är obligatoriska. Vid närvaro under åttio procent krävs kompensationsuppgifter för godkänd kurs. Kursen examineras genom en hemtentamen. Vidare anvisningar ges på tentamensuppgiften.

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd.



Examinationstillfällen:

Information om delkursens tentamenstillfällen finns på [TimeEdit](#).

Betygskriterier:

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Bedömningsområden

Grundnivå

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

A	<ul style="list-style-type: none">• En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.• En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.*• Formalia utan brister.
B	<ul style="list-style-type: none">• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.• Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.*• Formalia utan brister.
C	<ul style="list-style-type: none">• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften.• Kompetent problematisering av kursmaterialet.*• Formalia utan större brister.
D	<ul style="list-style-type: none">• En genomarbetad argumentation och analys.• Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.*• Formalia utan större brister.
E	<ul style="list-style-type: none">• Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser.• Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.*• Formalia utan större brister.
FX	<ul style="list-style-type: none">• Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.
F	<ul style="list-style-type: none">• Kraven för godkänd är ej uppfyllda.

*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

For Chicago standard, see

<<http://library.osu.edu/sites/guides/chicagogd.php>>

<http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html>



Stockholms
universitet

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra"-strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.