

# Kursbeskrivning

**GK3 – vt18**

**Lärare: Bo Florin**, bo.florin@ims.su.se, 08-674 76 16

**Kursstart: 21/3**, kl. 9-11 i Bio Mauritz

---

## Beskrivning

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av de rörliga bildernas historia från och med 1930-talet till och med 1960-talet. Detta kursmoment omfattar ljudfilmens etablering, filmindustrin ur ett globalt och transnationellt perspektiv, filmen och andra världskriget, samt filmen i relation till televisionens framväxt under 1950-talet och 60-talet. Här uppmärksammas även olika nationella filmrörelser och deras betydelse för nya produktionsformer och uttryck inom fiktionfilm och dokumentärfilm. Ett övergripande tema för kursen rör filmarkivet som en kulturell företeelse av stor politisk och social betydelse, samt vilka arkivprioriteringar som präglar historieskrivandet förr och nu.

---

## Kursens förväntade studieresultat

Efter avslutad delkurs ska studenten:

- ha en grundläggande förståelse för filmarkivet som en kulturell och social företeelse av stor politisk och historisk betydelse, samt för de konsekvenser som olika arkivprioriteringar kan ha för historieskrivningen,
  - identifiera olika studio-, stjärn- och genresystem i filmhistorien, och beakta ekonomiska, sociala och genusmässiga konsekvenser av dessa system,
  - kunna redogöra för etableringen av filmen som en konstform och synen på filmskaparen som "auteur",
  - ha en utblick över filmens intermediala förhållanden, där stilistiska, ekonomiska och organisatoriska relationer till TV-mediet särskilt beaktas,
  - kunna redogöra för olika nationella filmrörelsers framväxt och deras betydelse för förändrade produktionsformer och estetiska uttryck.
- 

## Kunskapskontroll och examination (hemtentamen):

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

### Examinationstillfällen:

1. 23/4 – 20/4 2018
2. 4/6 – 12/6 2018

Aktuell information om kursens tentamenstillfällen finns på [hemsidan för IMS](#)

---

### Betygskriterier:

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

### Bedömningsområden

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.</li> <li>• En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.*</li> <li>• Formalia utan brister.</li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.</li> <li>• Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.*</li> <li>• Formalia utan brister.</li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften.</li> <li>• Kompetent problematisering av kursmaterialet.*</li> <li>• Formalia utan större brister.</li> </ul>
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En genomarbetad argumentation och analys.</li> <li>• Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.*</li> <li>• Formalia utan större brister.</li> </ul>
E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser.</li> <li>• Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.*</li> <li>• Formalia utan större brister.</li> </ul>
FX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.</li> </ul>
F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kraven för godkänd är ej uppfyllda.</li> </ul>

\*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

Mer information om Chicago-standarderna hittar du på:

<<http://library.osu.edu/sites/guides/chicagogd.php>>

<[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)>

---

## Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.