

Kursbeskrivning

GK2 – vt18

Lärare: Bo Florin , bo.florin@ims.su.se , 08-674 76 16

Kursstart: 16/2, kl. 12.00 i F-salen

Beskrivning:

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av de rörliga bildernas historia från 1800-talet till och med 1920-talet. Kursen uppmärksammar filmmediets uppkomst och utveckling i relation till det moderna industrisamhället och i förhållande till andra konstformer och visuella teknologier, vilket inbegriper den varietébetonade kultur som präglar filmens tidiga visningsomfattning. Historieskrivningen som metod och praktik utgör ett övergripande tema för kursen.

Kursens förväntade studieresultat:

Efter avslutad delkurs ska studenten:

- ha en grundläggande kunskap om historieskrivandet som metod och praktik, samt kunna identifiera relaterade aspekter vad gäller nation, klass och genus,
 - kunna redogöra för "attraktionsfilmen" och dess koppling till andra medier som camera obscuror, dioramor, vaxfigurer, samt till nöjesparkens attraktioner,
 - ha en grundläggande kunskap om tidig film, filmindustri och filmrörelser ur ett transnationellt perspektiv, särskilt vad gäller Hollywoods globala inflytande efter första världskriget,
 - kunna redogöra för det övergripande sambandet mellan filmmediet, tidig filmkultur och det moderna samhället, med särskild betoning på modernitetstematiken kring urbanitet, massan och individen.
-



Stockholms
universitet

Kunskapskontroll och examination / Assessment:

Salstenta

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

Examinationstillfällen (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommit) / Examination dates:

Information om kursens tentamenstillfällen finns på [TimeEdit](#).

Betygskriterier

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Bedömningsområden

Grundnivå

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

A	<ul style="list-style-type: none"> • En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. • En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.* • Formalia utan brister.
B	<ul style="list-style-type: none"> • En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. • Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.* • Formalia utan brister.
C	<ul style="list-style-type: none"> • En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften. • Kompetent problematisering av kursmaterialet.* • Formalia utan större brister.
D	<ul style="list-style-type: none"> • En genomarbetad argumentation och analys. • Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.* • Formalia utan större brister.
E	<ul style="list-style-type: none"> • Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser. • Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.* • Formalia utan större brister.
FX	<ul style="list-style-type: none"> • Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.
F	<ul style="list-style-type: none"> • Kraven för godkänd är ej uppfyllda.

*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

For Chicago standard, see

<<http://library.osu.edu/sites/guides/chicagogd.php>>

<http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html>

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.