

Kursbeskrivning

FV1002 - GK7 - Kulturstudier och rörliga bilder (7,5 hp) VT2018

Kursansvarig(a): Nadi Tofighian, nadi.tofighian@ims.su.se

Kursstart: 16 februari, kl 11 i Bio Mauritz

Beskrivning:

Med utgångspunkt i postkolonial teoribildning och genusstudier ger delkursen en introduktion till kulturstudier i ett brett perspektiv med de rörliga bildmedierna i fokus. Som ett exempel på kritisk kulturforskning erbjuder kursen en historisk och samtidsorienterad belysning av hur film och andra audiovisuella media analyserats utifrån perspektiv på hudfärg, etnicitet, genus, sexualitet och klass.

Kursens förväntade studieresultat:

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

1. ha inblick i grundläggande kulturvetenskapliga perspektiv på makt och betydelseproduktion.
2. behärska centrala begrepp och frågeställningar inom genusstudier och postkolonial teori.
3. kunna redogöra för och självständigt använda de analysverktyg som kursen behandlat på film och andra rörliga bilder.

Övergripande kursupplägg:

Undervisningen bedrivs i form av åtta föreläsningar, åtta visningar av filmer, tre studentledda litteraturseminarier och en hemtentamen.

Kunskapskontroll och examination:

Examinationen består av två delar: Studentledda litteraturseminarier (30%), samt en hemtentamen (70%).

Studentledda litteraturseminarier (30%)

De tre litteraturseminarierna är obligatoriska och studenterna förväntas delta aktivt i diskussionen kring kurslitteraturen. Varje grupp, å tre studenter, förbereder och leder ett seminarium kring en text ur kurslitteraturen. Vid varje seminarietillfälle diskuteras två olika texter. Ett missat seminarium ska kompletteras med en skriftlig inlämningsuppgift (600-700 ord per seminarietext), där studenten reflekterar över litteraturen som diskuterades på seminariet samt kopplar texterna till egna filmexempel.

Examinationstillfällena (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommit):

1. Delas ut 13 mars, deadline 20 mars kl. 17.00
2. Delas ut 2 maj, deadline 8 maj kl. 17.00

Aktualiserad information om kursens tentamenstillfällen finns på [hemsidan för IMS](#)

Betygskriterier

Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Bedömningsområden

Grundnivå

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

A	<input type="checkbox"/> En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. <input type="checkbox"/> En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.* <input type="checkbox"/> Formalia utan brister.
B	<input type="checkbox"/> En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. <input type="checkbox"/> Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.* <input type="checkbox"/> Formalia utan brister.
C	<input type="checkbox"/> En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften. <input type="checkbox"/> Kompetent problematisering av kursmaterialet.* <input type="checkbox"/> Formalia utan större brister.
D	<input type="checkbox"/> En genomarbetad argumentation och analys. <input type="checkbox"/> Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.* <input type="checkbox"/> Formalia utan större brister.
E	<input type="checkbox"/> Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser. <input type="checkbox"/> Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.* <input type="checkbox"/> Formalia utan större brister.
FX	<input type="checkbox"/> Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.
F	<input type="checkbox"/> Kraven för godkänd är ej uppfyllda.

*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.