



Stockholms  
universitet

## Kurslitteratur

FV1002 - GK7 - Kulturstudier och rörliga bilder (7,5 hp) VT2018

Kursansvarig(a): Nadi Tofighian, nadi.tofighian@ims.su.se

---

### Kurstexter:

#### Litteratur som införscaffas av studenten:

Corrigan, Timothy och Patricia White, red. *Critical Visions in Film Theory: Classic and Contemporary Readings*. Boston och New York: Bedford/St. Martin's, 2011  
Hall, Stuart, Jessica Evans, Sean Nixon, red. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, 2<sup>nd</sup> ed. London: Sage, 2013

#### Texter som finns att ladda ner på SUB (eller finns online):

Davis, Kathy. "Intersectionality as buzzword: A sociology of science perspective on what makes a feminist theory successful", *Feminist Theory*, Vol. 9, No. 1, 2008: 67-85 (19s)  
hooks, bell. "The Oppositional Gaze". Ur *Black Looks. Race and Representation*. Boston: South End Press, 1992: 115–131 (17s). Finns tillgänglig här: <http://my.ilstu.edu/~jkshapi/Hooks.pdf>  
Mitchell, W.T.J. "The Violence of Public Art: Do the Right Thing", *Critical Inquiry* 16, nr. 4, 1990: 880-899 (20s)  
Pidduck, Julianne. "Travels with Sally Potter's *Orlando*: gender, narrative, movement", *Screen*, Vol. 38, No. 2, 1997: 172-189 (18s)

#### Texter som tillhandahålls av institutionen (på Mondo):

de Beauvoir, Simone. *Det Andra Könet*. Stockholm: Nordstedt, 2006 [1949], 23-38 (16s)  
Said, Edward. *Orientalism*. Stockholm: Ordfront, 1993 [1978]. (utdrag: 'Inledning', 'Latent och manifest orientalism', 3-10, 201-208) (16s)  
Watson, Ruth. "Beholding the Colonial Past in Claire Denis's *Chocolat*". Ur *Black and White in Colour: African History on Screen*, Vivian Bickford-Smith och Richard Mendelsohn, red. Kapstaden: Double Storey, 2007: 185-202 (18s)  
Jacobsson, Andreas. "Kannibalism som modernitetskritik: Antropofagi i global filmmodernism". Ur Daniel Brodén och Kristoffer Noheden, red. *I gränslandet*, Möklinta: Gidlunds Förlag, 2013: 47-65 (19s)

## Institutionen för mediastudier

---

Stockholms universitet

Besöksadress:  
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,  
Stockholm  
[www.film.su.se](http://www.film.su.se)

Telefon: +46 8 674 76 27  
Telefax: +46 8 665 07 23

E-post: [studentinfo@mail.film.su.se](mailto:studentinfo@mail.film.su.se)