

Kurslitteratur Filmvetenskap I VT2018

GK1 – Introduktion till filmvetenskapliga studier

Kursansvarig: Ashley Smith, ashley.smith@ims.su.se

Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten):

Corrigan, Timothy och Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's 2015.

Corrigan, Timothy och Patricia White, red. *Critical Visions in Film Theory: Classic and Contemporary Readings*. Boston and New York: Bedford/St. Martin's 2011.

Koivunen, Anu, red. *Film och andra rörliga bilder – en introduktion*. Stockholm: Raster förlag, 2008.

E-texter: / Course Texts (online):

Morgan, David. "Interview with Editor Thelma Schoonmaker". Wide Angle / Closeup blogg, www.wideanglecloseup.com/schoonmaker.html.

Pinkerton, Nick. "Interview: Thelma Schoonmaker". *Film Comment* blogg, publicerat 31 mars 2014, <http://filmcomment.com/entry/interview-thelma-schoonmaker>.

Texter som tillhandahålls av institutionen (på Mondo):

Larsen, Peter. *Film Music*. London: Reaktion, 2005.

Lathund för filmvetarstudenter. formalia. Filmvetenskapliga institutionen, 2014.

Att skriva om film. Filmvetenskapliga institutionen, 2017.

Murch, Walter. *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing*. Los Angeles: Silman-James Press, 2001.
