

## Kursbeskrivning

### Samtidsmode: praktik och teori HT 2017

**Lärare:** Andrea Kollnitz, [andrea.kollnitz@ims.su.se](mailto:andrea.kollnitz@ims.su.se), 08-161069

**Kursstart:** 31 oktober, 14.00

---

#### Kortare beskrivning av kursen:

Kursen syftar till att undersöka relationen mellan praktiska och teoretiska aspekter av samtidsmode. Genom att fokusera på olika praktiker inom samtidsmode (produktion, kommunikation och distribution), dess aktörer (modedesigner, fotografer, redaktörer, journalister, kommunikatörer, produktchefer etc.), dess objekt och fysiska manifestationer (plagg, modebilder, modemagasin, utställningar, sociala medier etc.) vill denna kurs öppna upp för nya sätt att tänka kring samtidsmode. Modepraktik och teoretiska perspektiv på mode ställs i dialog med varandra vilket speglas i kursens schema där teoretiska föreläsningar av modevetare avlöses av paneldiskussioner med representanter för olika modepraktiker såsom design, fotografi, modekommunikation och journalistik, business och marknadsföring.

---

#### Kursens lärandemål:

Efter att ha genomfört kursen ska studenten kunna:

- Kritiskt reflektera kring det västerländska samtidsmodet, dess praktiker, aktörer och objekt.
  - Analysera och tolka empiriska material inom samtidsmode utifrån olika teoretiska perspektiv.
  - Kritiskt diskutera aktuella teorier och tolkningsmodeller inom modevetenskapen.
- 

#### Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, diskussionspaneler och ett eventuellt studiebesök. Föreläsningarna hålls av lektorer från Centrum för modevetenskap och alternerar med diskussionspaneler med inbjudna praktiker ur den svenska modeindustrin såsom modedesigner, fotografer, journalister och marknadschefer. Varje teoretisk föreläsning följs av en relaterad panel där praktiker presenterar sitt arbete och sina erfarenheter samt svarar på frågor som ställs av studenter och moderator. I kursens början delas studenterna in i små studiegrupper för att kunna förbereda frågor inför paneldiskussionerna. Undervisningen inkluderar eventuellt ett studiebesök där studenterna i mindre grupper får genomföra analysuppgifter på plats.

Alla undervisningsaktiviteter kräver ordentlig förberedelse genom läsning av kurslitteraturen och små gruppdiskussioner kring de teoretiska texterna och inför praktikerbesöken.

Huvudkurslitteraturen består av Caroline Evans' bok *Fashion at the Edge* (se litteraturlista). Boken relaterar främst till de föreläsningar som behandlar estetiska aspekter av samtidsmode, men ska reflekteras under hela kursen. Förutom Evans ska vetenskapliga texter publicerade på Mondo anslagstavlan och några digitalt tillgängliga texter läsas som förberedelse. Det är viktigt att ha läst



både för att tillgodogöra sin föreläsningarna på bästa sätt – där förklaras också de svårare texterna – och för att kunna förbereda frågor

---

### Kunskapskontroll och examination:

Kursen examineras genom en hemskrivning med essäfrågor kring både teoretiska och praktiska aspekter av samtidsmode.

För att godkännas på kursen måste studenten

- Lämna in en hemskrivning med lägsta betyg E.

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt om läraren ber om det. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

---

### Examinationstillfällen (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommits):

1. 2017-11-22 – 2017-11-29
  2. 2018-01-31 – 2017-02-07
- 

### Betygskriterier:

Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Vid försenad inlämning av skriftlig hemskrivning till examinator kan studenten inte få högre betyg än **D**.

A	Utmärkt. Lärandemålen har uppnåtts på utmärkt nivå. Tentasvaren visar djupa och självständiga reflektioner om samtidsmode i teori och praktik och omfattande kunskap om dess olika aspekter. Grundlig och mycket kreativ analys formulerad i ett utmärkt språk och med relevanta referenser till kurslitteraturen.
B	Mycket bra. Lärandemålen har uppnåtts på mycket hög nivå. Tentasvaren visar djupgående reflektioner om samtidsmodet i teori och praktik och omfattande kunskap om dess olika aspekter. Grundlig och väl reflekterad analys, välformulerad och med relevanta referenser till kurslitteraturen.
C	Bra. Lärandemålen har uppnåtts på hög nivå. Tentasvaren visar kritiska reflektioner om samtidsmodet i teori och praktik och bred kunskap om dess olika aspekter. Grundlig och väl formulerad analys med meningsfulla referenser till kurslitteraturen.



	Tillfredsställande.
D	Lärandemålen har uppnåtts på tillfredsställande nivå. Tentasvaren visar vissa kritiska reflektioner om samtidsmodet i teori och praktik och tillräcklig kunskap om dess olika aspekter. Klart formulerad analys relaterad till kurslitteraturen.
E	Tillräckligt. Lärandemålen har uppnåtts på tillräcklig nivå. Tentasvaren visar några reflektioner om samtidsmodet i teori och praktik och tillräcklig kunskap om dess olika aspekter. Analysen relaterar till kurslitteraturen.
FX	Otillräckligt. Lärandemålen har inte uppnåtts i alla aspekter. Tentamen måste kompletteras på vissa punkter för att uppnå ett godkänt betyg.
F	Helt otillräckligt. Lärandemålen har inte uppnåtts alls.

## Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

**Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.**

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

**Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.**