



Stockholms
universitet

Kursbeskrivning / Course Guidelines

FS7010 DK2 Modevetenskapliga begrepp, HT2017 / KEY CONCEPTS OF FASHION STUDIES

Lärare / Course coordinators:

Lauren Downing Peters, lauren.downing.peters@ims.su.se

Chiara Faggella, chiara.faggella@ims.su.se

Kursstart / Start of the course: 2017-09-28, kl. 14:00, Bio Mauritz (Filmhuset)

Beskrivning / Course description:

Delkursen ger en övergripande introduktion till modevetenskap som tvärvetenskapligt ämne och fokuserar på modets betydelser och representationer. Kursen syftar till att du ska tillägna dig ett medvetet förhållningssätt till grundläggande modevetenskapliga begrepp såsom modesystem, identitet, kropp och genus samt utveckla förmågan att beskriva, granska och tolka representationer av mode. Kursen ges på engelska.

The course provides an overall introduction to fashion studies and its interdisciplinary nature, focusing on meanings and representations of fashion. The course aims for you to acquire an informed approach towards grounding concepts in fashion studies, such as fashion system(s), representation, mediation, identity, body and gender. At the same time, you will develop the ability to describe, assess and interpret representations of fashion. The course will be conducted entirely in English.

By the end of the course, you should possess an understanding of the different approaches to the study of fashion and the many ways that fashion (as a phenomenon, as garments, as a system and as media) has been defined within the field of fashion studies. You should also be able to engage in discussions centered around themes frequently associated with fashion (gender, body, identity, system, mediation, representation, etc.). Finally, you will be able to present your ideas and arguments, both in writing and orally, according to the conventions of the academic context (learn how to cite previous literature, the hierarchy of sources for research, and so forth).

Förväntade studieresultat / Learning outcomes:

- reflektera över begreppet mode
 - redogöra för modevetenskap som akademiskt ämne
 - formulera sig skriftligt och muntligt om mode ur ett vetenskapligt perspektiv

 - reflect on fashion as a concept
 - report on fashion studies as an academic subject
 - being able to express yourself on fashion from a scientific perspective, orally and in writing
-

Kunskapskontroll och examination / Assessment:

Undervisningen ges i form av föreläsningar och seminarier. Föreläsningarna syftar till att ge fördjupad förståelse för de teoretiska resonemang som tas upp i kurslitteraturen. Seminarierna erbjuder i sin tur gruppdiskussioner både i storgrupp och i mindre grupper där varje enskild student får tillfälle att arbeta aktivt med kurslitteraturen och öva på det kritiska förhållningssättet till den. Seminarierna är obligatoriska och i likhet med föreläsningarna utgör de en viktig del av lärandet. Du förväntas vara påläst och väl förberedd när du kommer till seminarierna.

Både föreläsningarna och seminarierna ges på engelska.

Kursen examineras genom en hemskrivning som syftar till att examinera hurvida du kan använda de teoretiska begreppen för att självständigt författa en akademisk text kring givna frågeställningar. Betyget på hemskrivningen relateras till hur väl du kan visa att du har uppnått samtliga av kursens lärandemål.

Hemskrivningen ska laddas upp på anvisat forum på Mondo ej senare än angivet datum och klockslag. Studenter som inte lämnar in sin hemuppgift på det utsatta datumet kan inte få högre betyg än D.

Hemskrivningen ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av hemskrivningen ankomma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

Teaching consists of lectures and seminars. Lectures aim to provide a deeper understanding of the theoretical issues discussed in the course literature. The seminars provide the opportunity for open discussions, both in large and in small groups. In the latter occasions, every single student will get the chance to engage with the course literature and practice their critical approach on the research presented in the texts.

Both lectures and seminars will be conducted in English.

The final exam for the course will consist of a home-written essay. It aims to assess whether you are able to use the theoretical concepts and independently write an academic essay, based on assigned questions. Grading of the essay will relate to how well you can demonstrate that you have achieved the course's learning objectives.

The home-written essay must be uploaded to the designated forum on Mondo no later than the specified date and time. Students who do not respect the submission deadline will not be able to get a higher grade than D.

Essays must be written and presented electronically. Additionally, they may be scanned with the tool Urkund. The University Disciplinary Committee will handle possible fraud, such as plagiarism, after notification from the head of the department or the director of studies. Once graded, the essays can be collected at the Student Office.



Examinationstillfällen (vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommits) / Examination dates:

1. [2017-10-23 – 2017-10-30]
2. [2017-12-04 – 2014-12-11]

Betygskriterier / Assessment criteria:

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier.

Vid försenad inlämning av skriftlig hemskrivning till examinator kan studenten inte få högre betyg än **D**. Studenten kan dock lämna in sin hemskrivning vid omtentamenstillfället.

Assessment is based on a criterion-referenced scale. A, B, C, D and E are approved grades. Fx and F are failed grades. In order to obtain final approval the course requires a minimum grade of E for the written exam and that all course requirements are met.

The student who does not meet the deadline for the final exam cannot have a higher grade than a D. Note however that the student can always submit a new exam for the next retake.

A	Studenten har uppvisat utmärkta kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål. Utmärkt analys. The student has demonstrated excellent knowledge in the areas covered by the learning outcomes. Excellent analysis.
B	Studenten har uppvisat bra kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål. Mycket bra analys. The student has demonstrated good knowledge in the areas covered by the learning outcomes. Very good analysis.
C	Studenten har uppvisat bra kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål och kan använda dem i analysen på ett bra sätt. The student has demonstrated good knowledge in the areas covered by the learning outcomes and can use them in the analysis correctly.
D	Studenten har uppvisat bra kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål och kan använda denna tillfredsställande för att göra översiktliga analyser. The student has demonstrated good knowledge in the areas covered by the course's objectives and can use it to conduct overview analyses in an acceptable way.
E	Studenten har tagit sig en del av de områden som omfattas av kursens mål. Studentens insats är nätt och jämnt tillräcklig för att bli godkänd i ämnet. The student has developed part of the areas covered by the course's objectives. The efforts of the student are limited and barely sufficient to pass the course.
FX	Studentens insats är otillräcklig och visar på otillräckliga kunskaper inom de områden som omfattas av kursens mål. Studenten ges möjlighet att inom 1 terminsvecka efter att kompletteringsanvisning meddelats komplettera till betyget till maximalt D. The efforts of the student are insufficient and demonstrate inadequate knowledge in the areas covered by the



	learning outcomes. The student is given the opportunity to complete the assignment, within 1 term week after receiving supplementary instructions.
F	Studenten insats kan inte godkännas på grund av den stora kunskapsbristen inom de områden som omfattas av kursens mål. The student's efforts cannot be approved because of a great lack of knowledge in the areas covered by the course's objectives.

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.

Plagiarism

As a student you will be writing and handing different types of written tasks. It is therefore fundamental that you know that all kind of plagiarism is strictly forbidden!

Plagiarism consists of:

- Students copying from each other;
- Students copying from internet, books, articles or other sources without a clear reference;
- Students passing a work or a citation as their own when it is not;
- All kind of cut-and-paste writing strategies.
- Any incident of this kind will be reported to the Disciplinary committee of Stockholm University. In case you are found guilty you might be suspended from the University for a period of time.

In order to avoid plagiarism you need to:



Stockholms
universitet

- Precise your sources by referring to the author, the book and the page in question;
- Mark that you are using someone else's words by marking it with a quotation mark;
- Precise whose thoughts you are presenting if they are not your own;
- Not pass your work to others.

Writing your own text in your own words is part of your learning process as a student; it will develop your ability to think independently and express your thoughts in speech and writing.