

Kurslitteratur

Kulturkritik och kulturjournalistik/Cultural Criticism and Cultural Journalism (FV 1031) ht 2017, 15hp

Kursansvarig: Kristina Riegert, kristina.riegert@ims.su.se, och Maaret Koskinen, maaret.koskinen@ims.su.se

DEL I

Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten):

Hemer, O. & Forsare, M. (red). (2010). *Kulturjournalistikens gränser*. Umeå: H:ström Text&Kultur.

Kristensen, N.N. & Riegert, K. (eds.) (2017) *Cultural Journalism in the Nordic Countries*. Göteborg: Nordicom. Open access. <http://www.nordicom.gu.se/sv/publikationer/cultural-journalism-nordic-countries>

Artiklar (alla på Mondo eller länkar)

Hellman, H. & Jaakola, M. (2012). "From aesthetes to reporters: The paradigm shift in arts journalism in Finland", *Journalism*. 13 (6), 783-801. Finns som en del av Jaakkolas avhandling se nedan <https://tampub.uta.fi/handle/10024/97272>

Jaakkola, M. (2014) "Witnesses of a cultural crisis: Representations of media-related metaprocesses as professional metacriticism of arts and cultural journalism", *International Journal of Cultural Studies*. Finns som en del av Jaakkolas avhandling se nedan <https://tampub.uta.fi/handle/10024/97272>

Jakkola, M. (2016) "The Contested Autonomy of Arts and Journalism: Change and Continuity in the dual professionalism of cultural journalism". Tampere: Tampere University Press, pp. 80-81, 103-123, 130-135. Finns på <https://tampub.uta.fi/handle/10024/97272>

Kammar, A. "Post-Industrial Cultural Criticism: The everyday amateur expert and the online cultural public sphere", *Journalism Practice*. 9 (6), 872-889.

Kristensen, N. & From, U. (2015) "From Ivory Tower to Cross-Media Personas. The Heterogenous Cultural Critic in the Media". *Journalism Practice*. 9 (6), 853-871. <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17512786.2015.1051370>

Nordmark, Dag (1999). *Finrummet och lekstugan. Kultur och underhållningsprogram i Sveriges radio och TV*. Stockholm: Prisma. s. 251-264. 297-301. <http://webbshop.ur.se/finrummet-och-lekstugan>

Rixon, P. (2015) "The impact of new forms of digital communication on press-based TV critics and the emergence of new forms of critical debate", *Journalism*. Vol 18, Issue 2, pp. 226 – 240. First published date: September-03-2015. <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1464884915602178>

Riegert, K., Roosvall, A. & Widholm, A. (2015) "The Political in Cultural Journalism: Fragmented Interpretative Communities in the Digital Age", *Journalism Practice*, Online first <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17512786.2015.1051358#.Vb5OsJPtmko>

Roosvall, Anna; Widholm, Andreas & Riegert, Kristina (2015). "Kulturjournalistik", pp. 263-278 in Karlsson, Michael & Strömbäck, Jesper (eds.) *Handbok i journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur. PDF i Mondo.

Wahlberg, M. "Från Rembrandt till Electronics"- konstfilm i tidig svensk television", s 201-231 i Leif Dahlberg & Pelle Snickars (red.) *Berättande i olika medier*. Stockholm: SLBA. Finns på <http://turesjolander.homestead.com/201-232WahlbergRembrandtElectronics.pdf>

DEL II

Artiklar (alla på Mondo, i kurskompendium eller länkar)

Asp, Jon. "Jordgubbslandet och den marginaliserade svenska kritiken". <http://povfilm.se/16/kritik-av-kritiken>, 26 juli 2017.

Forser, Tomas. "Tyckandets olidliga lätthet". *00-tal* 30-31, 2009: 20-26.

Frey, Mattias. *The Permanent Crisis of Film Criticism*, 126-146. Amsterdam: Amsterdam University Press 2015. OAPEN (Open Access Publishing in European Networks) <http://www.oapen.org/download?type=document&docid=576930>.

Hedling, Olof. "En brittisk bakgrund", 24-42. I *Robin Wood. Brittisk filmkritiker*. Lund: Filmhäftet, 2001.

Lundberg, Johan. *Det sista museet. Reflektioner om identitetspolitik, kultur & integration*. Stockholm: Timbro, 2016, 9-26.

Pallas, Hynek. *Vithet i svensk spelfilm 1989-2010*. Akad. Avhandling, Stockholms universitet, 27-40.

Staiger, Janet, "Om filmkanonens praxis". I *Modern Filmteori I*, red Lars Gustaf Andersson och Erik Hedling. Lund: Studentlitteratur, 1995, 202-227.

Stigsdotter, Ingrid. "'When to push stop or play': The Swedish Reception of Ruben Östlund's Play (2011)." I *Journal of Scandinavian Cinema* 3, no. 1 (March 2013): 41-48.

Tirén, Sverker. "Kritikfabriker", *00-tal* 30-31, 2009: 70-76.

- - - - -

Därutöver texter av Ulrika Knutsson, Maaret Koskinen, Nicholas Wennö.
