

Kursbeskrivning

Kandidatkurs i Modevetenskap, FS2002, 30 hp HT17

Kursansvariga: Louise Wallenberg (louise@fashion.su.se), Andrea Kollnitz (andrea@fashion.su.se)

Kursstart: 30 augusti 2017, kl. 10.00 i Wilson

Allmänt

Denna examensgivande kurs knyter samman frågor om mode som betydelsystem och identitetsskapande företeelse med frågor om mode som produktionssystem och konsumtionsobjekt. Kursens första del behandlar modediskurser och modeteori genom historien, mode som estetisk form och material samt representationer av mode inom visuell kultur dvs. bildkonst, fotografi, teater, film, reklam och marknadsföring. Kursen avslutas med en självständig vetenskaplig uppsats om 15 hp.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas du:

- Ha breddat och fördjupat dina kunskaper om modevetenskap som akademiskt ämne.
- Kunna problematisera mode som begrepp och ur olika perspektiv analysera modets betydelser och funktioner inom olika historiska, kulturella, sociala och ekonomiska processer.
- Kunna applicera och presentera dina teoretiska och metodologiska kunskaper om mode i muntlig och skriftlig form.

Efter genomfört uppsatsarbete förväntas du:

- Kunna söka, sortera, värdera och kritiskt tolka material och information inom det modevetenskapliga fältet.
 - Självständigt kunna identifiera, formulera och lösa vetenskapliga problem med hjälp av tillämpliga metoder inom modevetenskap.
 - Kunna formulera dig vetenskapligt om mode och författa ett vetenskapligt skriftligt arbete inom givna tidsramar.
-

Kursens upplägg

Kursen består av två delkurser. Delkurs 1 påbörjas med en kronologisk genomgång och diskussion av modets betydelser och representation i visuella och textuella diskurser och teorier genom historien. Delkurs 2 bygger på självständigt uppsatsarbete som varvas med seminariediskussioner och handledarsamtal.

1. Modets betydelser, 15 hp (Kursansvarig: LW)

Delkursen ger en bred introduktion till det tvärvetenskapliga ämnet modevetenskap och påbörjas med fördjupande nedslag i modets betydelser och presentation i visuella och textuella diskurser från renässansen till nutid. Därefter presenteras och diskuteras olika kultur- och samhällsvetenskapliga forsknings- och analys exempel av forskare med speciell expertis på seminarier där olika metodologiska och teoretiska modeller introduceras och diskuteras. Kursen syftar till att fördjupa och bredda dina historiska och teoretiska kunskaper om mode samt ge dig insyn i olika typer av material, metod och teoretiska modeller för att kunna välja ämne, frågeställningar och tillvägagångssätt till din kandidatuppsats. Du examineras genom aktiv medverkan på seminarierna, muntliga presentationer och skriftliga inlämningsuppgifter samt en avslutande skriftliga hemtentamen.

1. Kandidatuppsats, 15 hp (Kursansvarig: AK)

Under terminens andra hälft författar du en självständig uppsats i ett på förhand med kursansvarig och handledare överenskommet ämne inom modevetenskap. Det självständiga uppsatsarbetet stöds av individuell handledning och peer-review-seminarier. Undersökningsmaterial och frågeställningar kan med fördel sökas i de museisamlingar som introduceras i delkurs 1 (exempelvis Livrustkammaren, Nordiska museet och Dansmuseet). Uppsatsen ventileras i seminarieform.

Undervisningsformer

Undervisningen ges i form av föreläsningar, seminarier, studiebesök och övningsuppgifter. Närvaro är obligatorisk på schemalagda undervisningstillfällen (20% frånvaro accepteras). Föreläsningarna lyfter fram teoretiska perspektiv, begrepp och metoder och kopplar dessa till ett forskningsmaterial. De avser ge fördjupad förståelse för de resonemang som tas upp i kurslitteraturen. De kombineras med seminarier som syftar till fördjupning och diskussion av olika teman och teoretiska perspektiv. Seminarierna kräver aktiv förberedelse och deltagande i diskussioner eller muntliga presentationer samt följs delvis upp av skriftliga inlämningsuppgifter. Studiebesöken syftar till att öka din förtrogenhet med modeobjekt och modeutställningar samt ge inblick i olika metoder genom vilka vi kan närma oss mode som estetiskt fenomen. De skriftliga och muntliga övningsuppgifterna ger dig möjlighet att utveckla förmågan att formulera frågor, analysera, reflektera, argumentera och strukturera ett kunskapsstoff på ett vetenskapligt sätt och utgör en viktig förberedelse till kandidatuppsatsen.

Kurskrav

För att godkännas på kursen krävs:

- Aktivt, konstruktivt och väl förberett deltagande under föreläsningar och seminarier.
 - Att alla övningsuppgifter, hemskrivningen och uppsatsen lämnas in i tid. Examinationsfrågor ska besvaras i alla led och svaren ska visa att du har läst, förstått och reflekterat litteraturen och kan tillämpa och förhålla dig kritiskt till teorier om mode. Kandidatuppsatser som lämnas in för sent utan godtagbara hälsorelaterade skäl kan endast uppnå betyg D som högsta betyg.
-

Kunskapskontroll och examination

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt om läraren ber om det. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

Examinationstillfällen Delkurs 1

vid hemtenta inlämning en vecka efter utlämning, om inte annat överenskommits:

1. [2017-10-23 – 2017-10-30]
 2. [2017-11-04 – 2017-11-11]
-

Betygskriterier

Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Vid försenad inlämning av skriftlig hemskrivning till examinator kan studenten inte få högre betyg än D.

Examination och betygskriterier

Det slutgiltiga betyget relateras till hur väl du visar att du uppnått samtliga av kursens förväntade studieresultat. Betygen för hemskrivningen och kandidatuppsatsen vägs samman i slutbetyget. De värderas enligt sjugradig skala. Betygskriterier för hemskrivningar och uppsats anges i samband med undervisningen.

Slutbetyget ges enligt sjugradig skala. Betygskriterierna för denna skala ser ut som följer:

A:

Alla lärandemål är ytterst väl uppfyllda. Studenten visar gedigen kunskap i det grundläggande kursinnehållet, fördjupat reflexivt tänkande, övertygande analytisk förmåga, stor självständighet och ypperlig vetenskaplig framställningsförmåga.

B:

Alla lärandemål har uppnåtts tydligt och effektivt. Studenten visar bred kunskap, självständighet, god analytisk förmåga, fördjupat reflexivt tänkande och övertygande vetenskaplig framställningsförmåga.

C:

Alla lärandemål har uppnåtts varav ett eller fler är väl uppfyllda. Det kan förekomma lättare brister på ett mindre viktigt område.

D:

Acceptabel nivå av lärandemålen har uppnåtts, men vissa brister förekommer.

E:

Lärandemålen har uppnåtts på lägst möjliga tillfredsställande nivå, men inte mer. Svagheter förekommer.

Fx:

Lärandemålen har bara delvis uppnåtts. Det finns uppenbara brister i kunskap och färdighet knutna till målen. Genom kompletteringar som uppvisar att studenten har uppnått målen kan hon/han godkännas.

F:

Lärandemålen har inte uppnåtts och studenten visar tydligt bristande insikt och kunskap om de ämnen som behandlats.

Plagiat

Som student kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet.

Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon
- inte lämna ut dina texter till andra

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift