



Stockholms  
universitet

## Kurslitteratur

FV1001 Filmvetenskap I

GK1 – Introduktion till filmvetenskapliga studier

Kursansvarig: Ashley Smith, [ashley.smith@ims.su.se](mailto:ashley.smith@ims.su.se)

---

### Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten):

Corrigan, Timothy och Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's 2015.

Corrigan, Timothy och Patricia White, red. *Critical Visions in Film Theory: Classic and Contemporary Readings*. Boston and New York: Bedford/St. Martin's 2011.

Koivunen, Anu, red. *Film och andra rörliga bilder – en introduktion*. Stockholm: Raster förlag, 2008.

---

### Kurstexter (online):

Morgan, David. "Interview with Editor Thelma Schoonmaker". Wide Angle / Closeup blogg, [www.wideanglecloseup.com/schoonmaker.html](http://www.wideanglecloseup.com/schoonmaker.html).

Pinkerton, Nick. "Interview: Thelma Schoonmaker". *Film Comment* blogg, publicerat 31 mars 2014, <http://filmcomment.com/entry/interview-thelma-schoonmaker>.

---

### Texter som tillhandahålls av institutionen (på Mondo):

Larsen, Peter. *Film Music*. London: Reaktion, 2005.

*Lathund* (Formalia). Filmvetenskapliga institutionen, 2014.

*Lathund* (Filmanalys). Filmvetenskapliga institutionen, 2017.

Murch, Walter. *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing*. Los Angeles: Silman-James Press, 2001.

---