

## Kurslitteratur

**FV1029 - Kulturkritik, filmkritik, reception (7.5hp) HT2016**

**Kursansvarig:** Maaret Koskinen

---

### Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten):

Oscar Hemer och Malene Forsare, *Kulturjournalistikens gränser*, Stockholm: H:ström text och kultur, 2010

---

### Kurstexter (online):

Broady, Donald, "Kulturens fält. Om Pierre Bourdieus sociologi". I *Masskommunikation och kultur*, Nordicom-nytt 1-2, 1988, s. 59-88. [HTTP://dsv.su.se/jpalme/society/pierre.pdf](http://dsv.su.se/jpalme/society/pierre.pdf)

Artiklar och recensioner (c:a 25) från press och nätet.  
<https://kritiklabbet.wordpress.com/rapport-hearing/>

---

### Kurstexter som tillhandahålls av institutionen (i kompendium eller på Mondo):

Forser, Tomas. "Värderingsproblematiken", 113-132. I *Kritik av kritiken: 1900-talets svenska litteraturkritik*, Gråbo: Anthropos, 2002 [i kompendium]

Forser, Tomas. "Tyckandets olidliga lätthet". *00-tal* 30-31, 2009: 20-26 [på Mondo]

Hedling, Olof. "En brittisk bakgrund", 24-42. I *Robin Wood. Brittisk filmkritiker*. Lund: Filmhäftet, 2001 [på Mondo]

Koskinen, Maaret. "Auteuren - Person eller konstruktion?", 15-26. I *Auteuren: återkomst eller farväl*, red Göran Gunér och Rebecka Hamberger, Göteborg: Filmkonst, 2002 [på Mondo]

Koskinen, Maaret, "Multiple adaptation processes: The case of Alexander Ahndoril's The Director and its predecessors in feature film, television documentary and popular print Media". I *Journal of Scandinavian Cinema*, 5: 1, pp. 35-47, 2015, doi: 10.1386/jsca.5.1.35\_1 [på Mondo]

---

## Institutionen för mediastudier

Stockholms universitet  
Institutionen för mediastudier (IMS)  
Enheten för filmvetenskap  
Stockholms universitet  
Box 278 61  
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:  
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,  
Stockholm  
[www.film.su.se](http://www.film.su.se)

Telefon: +46 8 674 76 27  
Telefax: +46 8 665 07 23  
E-post: [studentinfo@mail.film.su.se](mailto:studentinfo@mail.film.su.se)



Stockholms  
universitet

2 (2)

Lundberg, Johan. *Det sista museet. Reflektioner om identitetspolitik, kultur & integration*. Stockholm: Timbro, 2016, 9-26 [på Mondo]

Pallas, Hynek. *Vithet i svensk spelfilm 1989-2010*. Akad. Avhandling, Stockholms universitet, 27-40 [på Mondo]

Staiger, Janet, "Om filmkanonens praxis". I *Modern Filmteori I*, red Lars Gustaf Andersson och Erik Hedling. Lund: Studentlitteratur, 1995, 202-227. [i kompendium]

Stigsdotter, Ingrid (2013). "When to push stop or play: The Swedish Reception of Ruben Östlund's Play (2011)." I *Journal of Scandinavian Cinema* 3, no. 1 (March 2013): 41–48 [på Mondo]

Tirén, Sverker. "Kritikfabriker", *00-tal* 30-31, 2009: 70-76 [på Mondo]

## Institutionen för mediastudier

Stockholms universitet  
Institutionen för mediastudier (IMS)  
Enheten för filmvetenskap  
Stockholms universitet  
Box 278 61  
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:  
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,  
Stockholm  
[www.film.su.se](http://www.film.su.se)

Telefon: +46 8 674 76 27  
Telefax: +46 8 665 07 23  
E-post: [studentinfo@mail.film.su.se](mailto:studentinfo@mail.film.su.se)