

Kurslitteratur

FV3000 - Filmvetenskap - kandidatkurs DEL1 (15 hp) HT2016

Kursansvarig: Tytti Soila

Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten):

Caughie, John 2001 (Ed.) *Theories of Authorship* 9th edition Routledge, London and New York. Första upplagan 1981. Sid 1-16, 78-82, 102-108 , 282-291

Hellman, Cyril (2008) *Stefan Jarl, en intervjubok* Kartago Förlag Stockholm s 35-44, 65-78, 159-183, 191-206.

Gerstner, David A and Staiger, Janet (Eds.) 2003. *Authorship and Film* Routledge, New York and London. s 3-57, 235-246.

Kuhn, Annette och Westwell, Guy (2012) *Dictionary of Film Studies*. Oxford University Press, Oxford. **Kursivt**

Olsson, Jan 2015 *Hitchcock à la Carte* Duke University Press, Durham and London, s. 117-181.

Soila, Tytti (2004) *Att synliggöra det dolda. Om fyra svenska kvinnors filmregi*. Brutus Östlings Förlag Symposion. Stockholm Stehag. s 106-213 Kursivt.

Kurstexter (online):

Astruc, Alexandre (2009 [1968]) "The Birth of a New Avant-Garde: La Caméra-Style" i Vincendeau G och Graham P (red) *The French New Wave*. Secker and Warburg, London. s 17-23. 7s. På nätet ex vis: <http://www.newwavefilm.com/about/camera-stylo-astruc.shtml>

Barthes, Roland (1970) "Garbos ansikte" i *Mytologier*. Cavefors, Uddevalla s 69-70. Finns också i andra antologier på många språk. 2 s. På nätet ex vis: <http://epigraf.fisek.com.tr/?num=236>

Barthes, Roland (1990 [1977]) "The Death of the Author" i *Image-Music-Text* Hill and Wang, New York. s 142-148. 6 s. På nätet ex vis: <http://artsites.ucsc.edu/faculty/Gustafson/FILM%20162.W10/readings/barthes.death.pdf>

Institutionen för mediastudier

Stockholms universitet
Institutionen för mediastudier (IMS)
Enheten för filmvetenskap
Stockholms universitet
Box 278 61
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,
Stockholm
www.film.su.se

Telefon: +46 8 674 76 27
Telefax: +46 8 665 07 23
E-post: studentinfo@mail.film.su.se



Barthes, Roland (1990 [1979]) "From Work to Text" i *Image-Music-Text* Hill and Wang, New York. s 155-164. 10 s. På nätet ex vis:

<http://areas.fba.ul.pt/jpeneda/From%20Work%20to%20Text.pdf>

Fassbinder, Rainer Werner (1975) "Six Films by Douglas Sirk", *New Left Review*. 7 s

<http://newleftreview.org/l/91/rainer-werner-fassbinder-six-films-by-douglas-sirk>

Kurstexter som tillhandahålls av institutionen (i kompendium eller på Mondo):

Bachtin, Michail 2000 *Författaren och hjälten i den estetiska verksamheten* Anthropos Gråbo. Kursivt sid 25-105

Florin, Bo 1997. "Mellan tvenne världar - Körkarlen" i *Den nationella stilen. Studier i en svenska filmens guldålder*. Aura Förlag, Stockholm s 160-184.

Kuhn, Annette 1982. *Women's Pictures, Feminism and Cinema*, London. s. 3-18, 69-108.

Gunning, Tom 2000. *The Films of Fritz Lang: Allegories of Vision and Modernity* BFI Publishing, London. s 1-11

Mayne, Judith 1990. *The Woman at the Keyhole: Feminism and Women's Cinema* Indiana University Press, Indianapolis. s 93-123.

Schröder, Henrik 2005 "Det stora äventyret/The Great Adventure" i Soila, Tytti *The Cinema of Scandinavia* Wallflower Press London. s 131-137.

Institutionen för mediastudier

Stockholms universitet
Institutionen för mediastudier (IMS)
Enheten för filmvetenskap
Stockholms universitet
Box 278 61
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,
Stockholm
www.film.su.se

Telefon: +46 8 674 76 27
Telefax: +46 8 665 07 23
E-post: studentinfo@mail.film.su.se