



Kurslitteratur

FV3000 - Filmvetenskap - kandidatkurs DEL1 (15 hp) HT2015

Kursansvarig: Tytti Soila

Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten):

- Bachtin, Michail 2000 *Författaren och hjälten i den estetiska verksamheten* Anthropos Gråbo. Kursivt hela boken
- Caughie, John 2001 (Ed.) *Theories of Authorship* 9th edition Routledge, London and New York s10. Första upplagan 1981. Hela boken.
- Gerstner, David A and Staiger, Janet (Eds.) 2003. *Authorship and Film* Routledge, New York and London. s Xi-Xii och 3-57. Resten kursivt.
- Graham, Peter *The New Wave*, Secker and Warburg London s17-23.
- Gunning, Tom 2000. *The Films of Fritz Lang: Allegories of Vision and Modernity* BFI Publishing, London. s 1-10.
- Widerberg, Bo 1962 *Visionen i svensk film*, Norstedts, Stockholm. Hela boken kursivt.
-

Kurstexter (online):

Foucault, Michel, 1998 "What is an Author" in *Aesthetics, Method and Epistemology*, The New Press New York [Essential Works of Foucault vol 2] s 205-222.
(<http://artsites.ucsc.edu/faculty/Gustafson/FILM%20162.W10/readings/foucault.author.pdf>)

<http://ingmarbergman.se/verk/smultronst%C3%A4llet>

Rabinowitz, Lauren 1991. *Points of Resistance: Women, Power and Politics in the New York Avant-garde Cinema* Rutgers University Press, New Brunswick. s 123ff
<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/08821127.1992.10731429#.VWRg1XCBXGc>

Kurstexter som tillhandahålls av institutionen (i kompendium eller på Mondo):

Graham, Peter *The New Wave*, Secker and Warburg London, 1968 s17-23

Institutionen för mediestudier

Stockholms universitet
Institutionen för mediestudier (IMS)
Enheten för filmvetenskap
Stockholms universitet
Box 278 61
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,
Stockholm
www.film.su.se

Telefon: +46 8 674 76 27
Telefax: +46 8 665 07 23
E-post: studentinfo@mail.film.su.se



- Andrew, Dudley 1984 *Concepts in Film Theory* Oxford UP New York s 107-127
- Barthes, Roland 1977. "The Death of the Author" i *Image-Music-Text* Hill and Wang, New York. s 142-248.
- Barthes, Roland 1969 "Garbos ansikte" *Mytologier* Cavefors Uddevalla s 69-70.
- Florin, Bo 1997. "Mellan tvenne världar - Körkarlen" i *Den nationella stilen. Studier i en svenska filmens guldålder*. Aura Förlag, Stockholm s 160-184.
- Kuhn, Annette 1982. *Women's Pictures, Feminism and Cinema*, London. s. 4-18.
- Mayne, Judith 1990. *The Woman at the Keyhole: Feminism and Women's Cinema* Indiana University Press, Indianapolis. s 89-123.
- Olsson, Jan 2015 *Hitchcock à la Carte* Duke University Press, Durham and London, s. 117-181. Kursivt
- Schröder, Henrik 2005 "Det stora äventyret/The Great Adventure" i Soila, Tytti *The Cinema of Scandinavia* Wallflower Press London. s 131-137.
- Wollen, Peter 1969. *Signs and Meaning in the Cinema*. Indiana University Press Bloomington. s. 74-115.

Institutionen för mediastudier

Stockholms universitet
Institutionen för mediastudier (IMS)
Enheten för filmvetenskap
Stockholms universitet
Box 278 61
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,
Stockholm
www.film.su.se

Telefon: +46 8 674 76 27
Telefax: +46 8 665 07 23
E-post: studentinfo@mail.film.su.se