



Kurslitteratur

FV1001 - GK1 - Introduktion till filmvetenskapliga studier (7,5 hp) HT2015

Kursansvarig(a): Ashley Smith och Kim Fahlstedt

Seminarielärare: Annika Wickman och Chris Baumann

Kurslitteratur (antal sidor): ca 830

Kurstexter (böcker som införskaffas av studenten):

Corrigan, Timothy och Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's 2014.

Koivunen, Anu, red. *Film och andra rörliga bilder – en introduktion*. Stockholm: Raster förlag, 2008. Kapitel: Inledning (9-25), Industri (29-39), Berättelse (105-124), Dokument (221-233), Offentlighet (55-66), Konst (69-87), Terapi (187-202), Upplevelse (203-217), Arkiv (234-251), Upplysning (40-54), Rörelse (252-266)

Kurstexter som tillhandahålls av institutionen (i kompendium eller på Mondo):

Murch, Walter. *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing*. Los Angeles: Silman-James Press, 2001. (Excerpter, 15 sidor)

Renov, Michael. "Toward a Poetics of Documentary". I *Theorizing Documentary*, red. Michael Renov. New York och London: Routledge, 1993, 12-35. (Excerpter, 15 sidor).

Kurstexter (online):

Morgan, David. "Interview with Editor Thelma Schoonmaker". Wide Angle / Closeup blogg, www.wideanglecloseup.com/schoonmaker.html.

Pinkerton, Nick. "Interview: Thelma Schoonmaker". *Film Comment* blogg, publicerat 31 mars 2014, <http://filmcomment.com/entry/interview-thelma-schoonmaker>.

Institutionen för mediestudier

Stockholms universitet
Institutionen för mediestudier (IMS)
Enheten för filmvetenskap
Stockholms universitet
Box 278 61
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,
Stockholm
www.film.su.se

Telefon: +46 8 674 76 27
Telefax: +46 8 665 07 23
E-post: studentinfo@mail.film.su.se



Seminaritexter som tillhandahålls av institutionen (i kompendium eller på Mondo):

Mann, Katrina. "You're Next!: Postwar Hegemony Besieged in *Invasion of the Body Snatchers*". *Cinema Journal* 44, no. 1 (Fall 2004): 49-68

Sontag, Susan. "Katastrofens estetik". I *Konst och antikonst*, översatt av Erik Sandin, 1969. Stockholm: Pan/Nordstedts, 195-212.

(Texten finns även på engelska: Sontag, Susan. "The Imagination of Disaster". I *Against Interpretation and Other Essays*. New York: Picador, 1965, 209-225).

Wallenberg, Louise. "Representation". I *Film och andra rörliga bilder – en introduktion*, red. Anu Koivunen. Stockholm: Raster förlag, 2008: 144-156.

Lathund. Filmvetenskapliga institutionen, 2014.

Institutionen för mediastudier

Stockholms universitet
Institutionen för mediastudier (IMS)
Enheten för filmvetenskap
Stockholms universitet
Box 278 61
S- 115 93 Stockholm

Besöksadress:
Filmhuset, Borgvägen 1 - 5,
Stockholm
www.film.su.se

Telefon: +46 8 674 76 27
Telefax: +46 8 665 07 23
E-post: studentinfo@mail.film.su.se