

**Kurslitteratur HT13 Filmkritik**  
**Lärare: Maaret Koskinen**  
[maaret.koskinen@ims.su.se](mailto:maaret.koskinen@ims.su.se)

**Bok:**

Loman, Rikard m fl. *Kulturjournalistikens grunder*. Lund: Studentlitteratur, 2007. (116 s)

**Kompendium**

Broady, Donald, "Kulturens fält. Om Pierre Bourdieus sociologi". I *Masskommunikation och kultur, Nordicom-nytt 1-2*, 1988, s. 59-88.

Forser, Tomas, "Värderingsproblematiken". I *Kritik av kritiken: 1900-talets svenska litteraturkritik*, Gråbo: Anthropos, 2002, s. 113-132.

Hedling, Olof, "Inledning". I *Robin Wood. Brittisk filmkritiker* (Lund: Filmhäftet, 2001), 4-49.

Kael, Pauline, "Trash, Art, and the Movies". I *Going Steady*, Marion Boyars, 1994, s. 87-129.

Staiger, Janet, "Om filmkanonens praxis". I *Modern Filmteori I*, redigerad av Lars Gustaf Andersson och Erik Hedling. Lund: Studentlitteratur, 1995, 202-227.

Wiberg, Charlotte, "Filmkritik i svensk dagspress – en ögonblicksbild". I *Solskenslandet. Svensk film på 2000-talet*, redigerad av Erik Hedling och Ann-Kristin Wallengren. Stockholm: Atlantis, 2006, 267-302.

**Texter på Mondo**

Forser, Tomas, "Tyckandets olidliga lätthet", *00-tal*, 2009: 30-31, s. 20-26.

Stribe Pavell, Sara, "Värdet av värden. Intervju med Carl-Johan Malmberg", *00-tal*, 2009: 20-31, s. 80-82.

Tirén, Sverker, "Kritikfabriker", *00-tal*, 2009: 30-31, s. 70-76.

Samt ett 20-tal recensioner/artiklar från webben (ännu ej bestämda)