

Filmvetenskap I, 30 hp, FV1001. Delkurs: GK1 Introduktion till filmvetenskapliga studier

Examinator Malin Wahlberg

Litteratur

Corrigan, Timothy och Patricia White, *The Film Experience: An Introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2012. (Förkortas nedan som TFE)

Corrigan, Timothy och Patricia White (eds.), *Critical Visions in Film Theory. Classic and Contemporary Readings*. Boston and New York: Bedford/St. Martin's, 2012. (Texter i urval: s 1-17; s. 111-134; s. 441-452; 489-510; s. 725-738) (förkortas nedan som CV)

Koivunen, Anu, red. *Film och andra rörliga bilder – en introduktion*. Stockholm: Raster Förlag, 2008 (kapitel i urval).

Lathund. Filmvetenskapliga institutionen

Texter till GK1 seminarium

Blake, Nancy. "'We Won't Be Like Them': Repetition Compulsion in Wong Kar-wai's *In the Mood for Love*", *The Communication Review*, nr 6 (2003): 341-356,
<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=ad7f966c-52ef-45a8-99c4-a2e824ae81cd%40sessionmgr13&vid=2&hid=21> (kontrollerad 28 aug 2012).

Chute, David. "Unforgettable: Filmmaker Wong Kar-Wai", *LA Weekly*, 7 February 2001,
<http://www.laweekly.com/2001-02-15/film-tv/unforgettable/> (kontrollerad 28 aug 2012).

Corrigan, Timothy och Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2009, kap 14.

Lathunden. Filmvetenskapliga institutionen.

Wallenberg, Louise. "Representation". I *Film och andra rörliga bilder – en introduktion*, redigerad av Anu Koivunen. Stockholm: Raster Förlag, 2008, 144-156.