



Foto: Carl Johan De Geer, 1967

FOTO OCH MODE PÅ WALDEMARSUDDE

Vi hade fel. Modefotografi av Carl Johan De Geer

16 februari - 28 april 2013

1967 besökte Carl Johan De Geer tillsammans med Rebecka Tarschys, Gunila Axén och Marie-Louise Ekman några av Paris främsta modehus. Kvartetten skulle i reportageform skildra en företeelse på utdöende: den exklusiva högborgerliga haute couture. Nu visas ett 30-tal av de aldrig tidigare visade fotografierna som togs av Carl Johan De Geer under veckan i Paris.

I en kommentar till utställningen visas dessutom unika haute couture- och coutureplagg samt konfektion från de mest kända svenska formgivarna från 1960-talet.

SYMPOSIUM

Måndag 4/3 kl. 14.00-17.00

60-talets modescen i nytt ljus

Modevetenskapliga perspektiv i fokus. Symposium i samarbete med Centrum för modevetenskap, Stockholms universitet.

Pris: 100:-

Studenter gratis.

Biljettbokning nödvändig.

Svenska modedrömmar

Mode och nationell identitet utifrån bilder av svenskt mode i amerikansk modepress.

Patrik Steorn, Fil Dr. i konstvetenskap, forskare och lektor i modevetenskap, Stockholms universitet.

Modefotografens persona

Svensk modefotografi på 1960- och 70-talen utifrån en historisk, nationell och samtida, internationell kontext.

Anna Dahlgren, lektor och forskarassistent, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.

Den svenska modekulturen under 1960-talet

Fransk skräddarkonst, futurism och funktionell konfektion.

Ulrika Berglund, doktorand, Centrum för modevetenskap, Stockholms universitet.

Moderator är Susanna Strömquist, modejournalist.

PROGRAM

Onsdag 20/2 kl. 18.00

Vi hade fel

Konstnären Carl Johan De Geer berättar om reportageresan han gjorde till Paris 1967 tillsammans med Rebecka Tarschys, Gunila Axén och Marie-Louise Ekman.

Pris: 100:-

Onsdag 13/3 kl. 18.00

När Yves Saint Laurent kom till H&M

Om modedemokrati och kopians triumf. Modeskribenten Karina Ericsson Wärn föreläser om mode från 60-talet och fram till idag.

Pris: 100:-

Onsdag 20/3 kl. 18.00

Verkligheten bakom strålkastarljuset – en insiderhistoria om skapandet av haute couture

Ingrid Giertz-Mårtenson, mångårigt verksam inom den franska haute couturen och senare Vd för Svenska Moderådet och Swedish Vision, berättar om hur haute couture-världen fungerar och hur denna utdöende konstart skapas i en symbios mellan kreativitet och unikt hantverkskunnande.

Pris: 100:-

Biljettbokning:

butiken@waldemarsudde.se

tfn: 08 545 83 707



Foto: Bukowskis

