

GK1 HT-2012

Lärare: Malin Wahlberg

Kurslitteratur:

Corrigan, Timothy och Patricia White, *The Film Experience: An Introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2009.

Corrigan, Timothy och Patricia White (eds.), *Critical Visions in Film Theory. Classic and Contemporary Readings*. Boston and New York: Bedford/St. Martin's, 2011. (Texter i urval: s 1-17; s. 111-135; s. 441-446; 496-510; s. 725-738)

Koivunen, Anu, red. *Film och andra rörliga bilder – en introduktion*. Stockholm: Raster Förlag, 2008 (kapitel i urval).

Lathund. Filmvetenskapliga institutionen

Texter till GK1 seminarium (byt ev. Friend + Davison/Sheen mot något annat vid filmbyte)

Corrigan, Timothy och Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2009, kap 14.

Nancy Blake (2003): "We Won't Be Like Them": Repetition Compulsion in Wong Kar-wai's *In the Mood for Love*, *The Communication Review*, 6:4, 341-356
(<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/714858385>)

David Chute, 'Unforgettable: Filmmaker Wong Kar-Wai', *LA Weekly*, 7 February 2001.
(<http://www.laweekly.com/2001-02-15/film-tv/unforgettable/>)

Lathunden. Filmvetenskapliga institutionen.