

Kursbeskrivning

Studenten författar ett examensarbete inom ett med handledare överenskommet ämnesområde. Examensarbetet ventileras på seminarium. Magisteruppsats 15 hp: ca 30 sidor, Master 30 hp: ca 50 sidor.

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall studenten ha visat sin förmåga att:

1. integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom det filmvetenskapliga ämnesfältet;
2. självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt planera och utifrån fördjupad metodkunskap på ett fruktbart sätt genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen;
3. muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa;
4. beakta gällande forskningsetiska normer.

Kunskapskontroll och examination

a. Inom ämnet filmvetenskap betraktas film-, teve- och övrigt mediematerial som visas inom kursens ram som obligatoriskt och därmed likställt med kurslitteraturen. Delkurserna examineras genom hemskrivning/muntlig tentamen/analysuppgift/upsats eller genom en kombination av dessa. Uppsatser och andra skriftliga examinationsuppgifter skall författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske genom programvaran Genuine Text. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd.

b. Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt otillräckligt

c. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

d. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått

betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot detta. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

e. Betygskriterierna anger minimikrav för olika betygsnivåer och tar sin utgångspunkt i kursens lärandemål.

Bedömningsområden

· Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga · Teoretisk och metodologisk medvetenhet (självständighet, relevans och reflexivitet) · Förankring i kursmaterial (innefattande kurslitteratur och visningsmaterial) · Behärskning av formalia

Kriterier

A Utöver kraven för B kännetecknas examensarbetet av följande:
· En särskilt nyanserad, självständig och innovativ argumentation och analys. · Ett forskningsproblem formuleras med stor självständighet och innovation. · Gedigen, innovativ problematisering av aktuellt forskningsläge. · En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften. · En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.* · Oförvitlig formalia; stor noggrannhet i akribi, notapparat, käll- och litteraturförteckning.

B Utöver kraven för C kännetecknas examensarbetet av följande:
· En nyanserad och självständig argumentation och analys. · Ett forskningsproblem formuleras självständigt med kritisk reflektion av aktuellt forskningsläge. · Självständig och fördjupad förklaring av problemområdet; gedigen problematisering av relevanta premisser. · En övertygande argumentation och analys i alla delar av uppgiften. · Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.* · Oförvitlig formalia; stor noggrannhet i akribi, notapparat, käll- och litteraturförteckning.

C Utöver kraven för D kännetecknas examensarbetet av följande: · En kompetent, genomgående gedigen och väl avvägd argumentation och analys. · Ett forskningsproblem formuleras med viss självständighet och med hänsyn till aktuellt forskningsläge. · Relevanta grundkomponenter och premisser i aktuellt problemområde gediget redovisade och förklarade. · En väl genomarbetad och koherent argumentation och analys i stora delar av uppgiften. · Kompetent problematisering av kursmaterialet.* · Formalia utan brister; noggrannhet i akribi, notapparat, käll- och litteraturförteckning.

D Utöver kraven för E kännetecknas examensarbetet av följande: · Grundläggande argumentation med förmåga till analys. · Ett tydligt forskningsproblem formuleras med tydliggjord

förankring i den valda analysinriktningen. · Relevanta grundkomponenter i aktuellt problemområde adekvat redovisade och förklarade. · En koherent analys och argumentation i största delen av uppsatsen, inklusive tillämpningen. · Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.* · Formalia utan större brister; noggrannhet i akribi, notapparat, käll- och litteraturförteckning.

E Examensarbetet kännetecknas av följande: · Begränsad förmåga till argumentation och analys. · Ett adekvat forskningsproblem formuleras, med förankring i den valda analysinriktningen. · Relevanta grundkomponenter i aktuellt problemområde redovisas adekvat. · Förankring i kursmaterialet* begränsad men adekvat. · Uppgiften uppfyller grundkraven för ett vetenskapligt skrivsätt, inklusive tydlig och strukturerad skriftlig framställning. · Formalia utan större brister; noggrannhet i akribi, notapparat, käll- och litteraturförteckning.

FX Nästan alla kriterier för E uppfylls. Viss komplettering krävs.

F Tentamen kännetecknas av att merparten av kriterierna för E ej uppfylls och/eller kursdeltagaren har inte deltagit i kursens samtliga obligatoriska moment. Omfattande komplettering krävs.

* Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.

Alla studenter förväntas behärska de skrivregler eller den formaliamall som institutionen använder sig (en omarbetad version av ”The Chicago Manual of Style, 15th edition”).

Denna ”Lathund” kan laddas ned som pdf-fil från hemsidan:

Terminsplan för uppsatsarbetet

Alla seminarierna i seminarierum rum 1 eller 2 på plan 5 mittemot Föreläsningssalen om inget annat anges.

Vecka 36

-Torsdag 6/9, kl 14-15 Introduktion samt kl 15-18 enskilda samtal om preliminära uppsatsplaner enligt särskilt schema (20 min/student). Uppföljande samtal den nästkommande veckan enligt överenskommelse.

Vecka 37-39

Cirka tre veckors självständigt forskningsarbete (käll/litteratursökning och läsning) inför arbetsplansredovisning i seminarium enligt nedan. Enskilda samtal under perioden enligt överenskommelse.

Vecka 39

Fredag 28/9: Deadline för arbetsplan, dvs. ett utförligt underlag (minst 3 sidor men gärna längre) för uppsatsarbetet med:

- ämnesinriktning och problemställning
- diskussion av litteratur/teori(er)/metod(er)
- redovisning av hittills genomförd forskning/litteraturinläsning

Detta moment kan med fördel ses som det huvudsakliga underlaget till uppsatsens inledning där samtliga dessa punkter ska redovisas och diskuteras.

Vecka 40

Onsdag 3/10 kl 13-17: Arbetsplansseminarier. Obligatorisk närvaro.

Vecka 40-43

Första sammanhängande skrivperioden (av två) = ca 4 veckor.

Vecka 44

Måndag 29/10: Deadline nr. 1, manusutkast/arbetsprov

Vecka 44

Manusutkast/arbetsprov returneras med skriftliga kommentarer och/eller valfritt individuellt möte med handledaren.

Vecka 45-48

Andra sammanhängande skrivperioden = ca 4 veckor.

Vecka 48

Fredag 30/11: Deadline nr. 2, komplett manus

Vecka 49-50

Handledaren läser uppsatserna och bedömer vilka som med smärre revideringar kan komma att godkännas för framläggning i seminarium inom terminens ram; och vilka som behöver omarbetas och läggas fram följande termin.

Preliminärt godkända uppsatser returneras till författaren och revideras enligt anvisningar.

Opponenters utses i samråd med handledare och skriftliga råd om opposition utdelas.

Obs att man kan anmäla intresse för att opponera på en viss uppsats i förväg, men att detta kan bekräftas först efter det att den tilltänkta uppsatsen har godkänts.

Vecka 50

Godkända uppsatser trycks.

Vecka 2, VT-2013

Uppsattsseminarier enligt särskilt schema.

Maaret Koskinen

maaret.koskinen@mail.film.su.se

674 7617

Mottagningstid: enligt överenskommelse