



Stockholms
universitet

Kursbeskrivning

FS7010, Modevetenskap I

Delkurs 1: Det västerländska modets historia, 7,5 hp, HT 2017

Lärare / Course coordinator: Andrea Kollnitz, andrea.kollnitz@ims.su.se

Kursstart / Start of the course: 28 augusti 2017 kl. 10.00 i Bio Victor, Filmhuset

Beskrivning

Delkursen ger en övergripande genomgång av dräkt- och modehistorien och fokuserar på modets estetiska utveckling och skiftande betydelser i relation till dess historiska, sociala och kulturella kontext. Genomgången ger också en första introduktion till representationer av mode genom tiderna och ger tillfälle att tolka historiska modeplagg och modebilder utifrån frågor om identitet, klass, kön och visuella egenskaper.

Kursen syftar till att du ska tillägna dig kunskap om modets historia och stilutveckling och bildar en bas för de kommande kurserna där modevetenskap förmedlas mer tematiskt och samtidsrelaterat. Den ger dig orientering i modets historiska bakgrund, dess förändringar och de olika sociala och kulturella roller som mode spelat från medeltiden fram till idag.

Undervisningen ges i form av föreläsningar, seminarier och ett studiebesök. Föreläsningarna syftar till att ge fördjupad förståelse för de teoretiska resonemang som tas upp i kurslitteraturen. Diskussionerna där studenterna tar del av varandras frågor, insikter och reflektioner sker både i mindre grupper och i storgrupp. Du förväntas vara påläst och väl förberedd när du kommer till föreläsningarna och seminarierna.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kursen förväntas du kunna

- Beskriva och förklara den historiska utvecklingen av mode
 - Diskutera modets betydelse i historiska, kulturella och sociala samhällsprocesser
 - Tolka representationer av mode genom historien
-

Kunskapskontroll och examination

I kursen ingår två obligatoriska moment som du behöver klara av för att få betyg och poäng: ett museibesök samt en övningsuppgift som förbereds självständigt och sedan diskuteras i mindre grupp på seminarierna. Eftersom dessa moment ligger till grund för examinationen och betygsättningen, är *närvaro vid samtliga tillfällen obligatorisk*. Eventuell



frånvaro, som måste vara godkänd i förväg efter diskussion med ansvarig lärare, behöver kompletteras genom olika skriftliga uppgifter. Mer information om detta ges i samband med seminariefrågorna som läggs ut på Mondo.

Under kursens gång lämnar du in en kortare skriftlig hemuppgift som består av en analys av ett valfritt föremål från studiebesöket. Uppgiften går ut på att förena teoretiska och modehistoriska resonemang med empiri dvs ett konkret modeobjekt. Därför bör den vara förankrad i kursinnehållet och referera till kurslitteraturen. Syftet är att fördjupa den egna förståelsen för mode som begrepp och modevetenskap som akademiskt ämne samt att träna hur man skriver vetenskapliga analyser. Uppgiften behöver vara godkänd för att få slutbetyg på kursen.

Kursen avslutas med en salskrivning. Den kan dels bestå av kortare essäfrågor som examinerar din kunskap om och förståelse för den litteratur och de frågor som behandlats under kursens gång samt multiple choice-test som examinerar faktakunskaper i ämnet modehistoria.

Betyget relateras till hur väl du kan visa att du har uppnått samtliga av kursens lärandemål. Betygsättningen sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt om läraren ber om det. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

Examinationstillfällen

1. [2017-09-26]
2. [2017-11-01]

Betygskriterier:

Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

Vid försenad inlämning av skriftlig hemskrivning till examinator kan studenten inte få högre betyg än **D**.

(Vid behov kan läraren precisera ytterligare vilka bedömningsområden som betyget bygger på såsom:

- *Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga*
- *Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi*
- *Behärskning av formalia)*



| | |
|----|--|
| A | Samtliga mål är klart och tydligt uppfyllda, du visar djup kunskap om det grundläggande kursinnehållet samt uppvisat förmåga att reflektera kring kursinnehållet på ett sätt som når utöver det givna. |
| B | Alla mål har uppnåtts tydligt och effektivt, och samtliga betygskriterier är väl uppfyllda, varav flera mycket väl uppfyllda. |
| C | Alla mål är uppnådda, flera väl uppfyllda. Det kan förekomma någon brist inom ett mindre viktigt område. |
| D | Alla mål är uppfyllda på en acceptabel nivå. |
| E | Alla mål är uppfyllda på en tillräcklig nivå, men inte mer. Svagheter kan förekomma inom vissa områden. |
| FX | Vissa mål är uppfyllda, ett eller flera av målen har inte uppfyllts. |
| F | Uppgifterna har inte utförts eller blivit missförstådda. Målen är långt ifrån uppfyllda. |

Plagiat

Som universitetsstudent kommer du att skriva och lämna in olika typer av skriftliga uppgifter. Det är därför viktigt att du är medveten om förbudet mot plagiat.

Plagiat innebär:

- att du kopierar någon annans text eller tankar utan att hänvisa till källan. Detta gäller även om du formulerar om en text eller en tanke som du har hittat i en bok, i en artikel eller på webben utan att referera till källan.
- att du kopierar en annan students arbete.
- Att du framställer någon annans citat eller arbete som om det vore ditt eget.
- att du använder dig av "klippa och klistra" strategier i ditt arbete.

Alla incidenter av detta slag rapporteras till disciplinnämnden på universitetet. Om du som student blir fälld för plagiat kan detta leda till avstängning från universitetet under en viss tid.

För att undvika plagiat bör du:

- ha en tydlig källhänvisning genom att referera till författare, bok och sidnummer i boken.
- specificera dina källor från internet genom att kopiera URL-länken och ange datum och hemsidans upphovsman/kvinna.
- tydligt markera när du citerar någon annans text och precisera vilka tankar som är dina egna och vilka som är någon annans.
- inte lämna ut dina texter till andra.

Att skriva din egen text med dina egna ord är en del av din inlärningsprocess som student och det kommer att utveckla din förmåga att tänka självständigt och uttrycka dina tankar i tal och skrift.