

Inbjudan

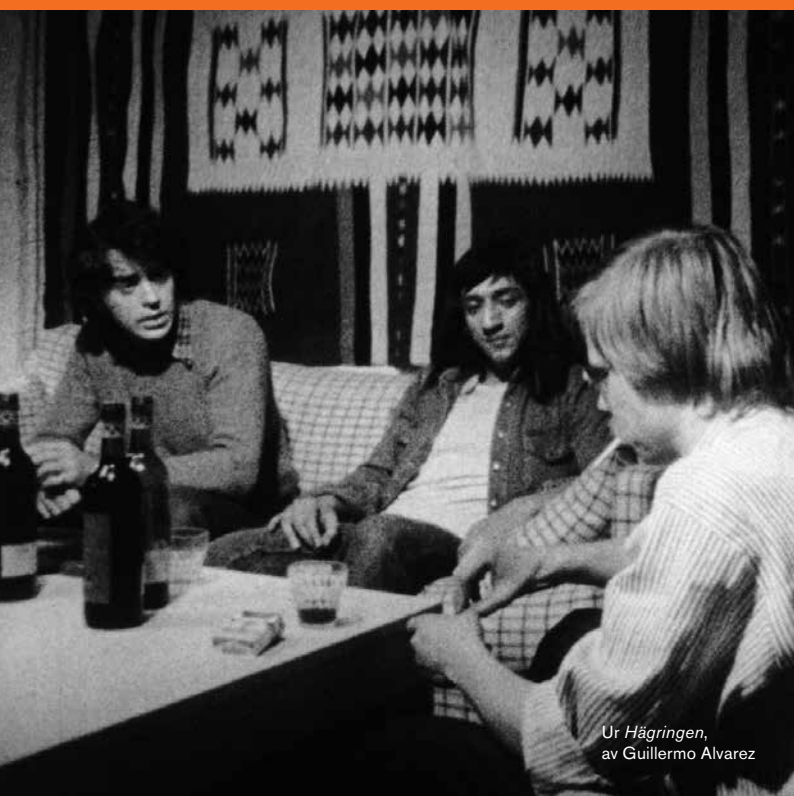
Immigrantfilmarna

Inom kultur- och filmforskningen fokuseras ofta på hur immigranter framställs i film och tv. Men hur ser det ut då immigrantfilmarna själva skildrar sina berättelser? Vi bjuder in alla kollegor i Filmhuset till att se fyra immigrantfilmer.

John Sundholm inleder visningen.

John Sundholm, prefekt på Institutionen för mediastudier vid Stockholms universitet och Lars Gustaf Andersson, professor i Filmvetenskap vid Lunds Universitet, forskar om immigranternas oberoende filmproduktion i Sverige under åren 1950–1990. Hur organiserade man sig för att göra film, vad för film gjordes och hur fungerade filmerna som verktyg för immigranterna att förstå var de är och vad de skall bli?

I Filminstitutets stora digitaliseringsprojekt har vi inkluderat fem filmer som ingår i Sundholms och Anderssons forskning. De har tidigare varit svåra att se men blir nu mer synliga och lättillgängliga genom digitaliseringen. Passa på att se filmer som vanligtvis inte brukar lyftas fram i den svenska filmhistorien!



Ur Hägringen,
av Guillermo Alvarez

NÄR:

Måndag 29 maj, kl. 15.30–17.30 i Bio Victor, Filmhuset. Anmälan behövs inte, det är bara att dyka upp. Fri entré.

FILMerna:

- *Jordmannen*, 1980, av Muammer Özer, 28 min
- *Vill du följa med mig Marta*, 1980, av Tensta filmförening, 23 min
- *Underjordiskt sällskap*, 1979, av Guillermo Alvarez, 31 min
- *Hägringen*, 1981, av Guillermo Alvarez, 36 min



Svenska
Filminstitutet