



# Kursbeskrivning

**FV1024 Iscensättningar VT 2017**

**Lärare:** Louise Wallenberg, [louise@fashion.su.se](mailto:louise@fashion.su.se)

**Marina Dahlquist,** [marina.dahlquist@ims.su.se](mailto:marina.dahlquist@ims.su.se)

**Kursstart:** 21/3 kl. 18

---

## **Beskrivning:**

Kursen erbjuder en introduktion till produktionsdesign inom rörliga bildmedier. Begreppet iscensättningar belyses i historiska och kulturteoretiska perspektiv i analyser av klädkoder, form och design i relation till film, tv och digitala medier. Centrala studieområden utgörs av kostym, scenografi och bildkomposition och studiematerialet hämtas från svenska såväl som internationella sammanhang. Likheter och skillnader i förhållande till andra film- och mediekulturer belyses såväl på stilistisk och tematisk nivå som ifråga om strukturer för iscensättning och produktion. Syftet med denna kurs är att ge studenten verktyg och vässa iakttagelseförmågan för att kunna analysera rörliga bildmedier och enskilda verk som visuella (audivisueella) iscensättningar.

Kursen ges i samarbete mellan Enheten för filmvetenskap och Centrum för modevetenskap.

Föreläsningarna är obligatoriska. Studenter uppmanas att se den eller de filmer som rekommenderas inför varje föreläsning. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter och uppfyllt närvarokrav om 80%.

---

## **Kursens lärandemål:**

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten ha:

1. en översiktlig kunskap kring iscensättningspraktiker och produktionsdesign i relation till rörliga bildmedier i svensk och internationell kontext.
  2. förmåga till vetenskaplig framställning kring iscensättningspraktiker och produktionsdesign inom rörliga bildmedier.
- 

## **Kunskapskontroll och examination:**

Kursen examineras genom en individuell hemtentamen.

Skriftliga examinationsuppgifter ska författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske med verktyget Urkund. Eventuellt fusk, såsom plagiat,



behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd. Rättade tentor kan hämtas av studenten på studentexpeditionen.

---

### Betygssättning:

Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala: A (utmärkt), B (mycket bra), C (bra), D (tillfredsställande), E (tillräckligt), Fx (otillräckligt), F (helt otillräckligt). För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt att studenten deltagit på alla obligatoriska seminarier och studiebesök.

---

### Examinationstillfällen hemtentamen:

1. Lämnas ut 23/5, lämnas in 2/6
2. Lämnas ut 15/8, lämnas in 22/8

Aktualiserad information om kursens tentamenstillfällen finns på [TimeEdit](#)

---

### Betygskriterier:

Bedömningsområden

- Vetenskaplig argumentation och analytisk förmåga
- Tillgodogörande av kursmaterial och behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

A	<ul style="list-style-type: none"><li>• En särskilt väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.</li><li>• En särskilt självständig fördjupad och uppslagsrik problematisering av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan brister.</li></ul>
B	<ul style="list-style-type: none"><li>• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i alla delar av uppgiften.</li><li>• Självständig och fördjupad problematisering av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan brister.</li></ul>
C	<ul style="list-style-type: none"><li>• En väl genomarbetad och välargumenterad analys i stora delar av uppgiften.</li><li>• Kompetent problematisering av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan större brister.</li></ul>
D	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundläggande argumentation med vissa analytiska ansatser.</li><li>• Genomgående adekvat behandling av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan större brister.</li></ul>
E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Begränsad förmåga till argumentation och analys.</li><li>• Begränsad men adekvat behandling av kursmaterialet.*</li><li>• Formalia utan större brister.</li></ul>
FX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nästan alla kriterier för godkänd uppfylls. Viss komplettering krävs.</li></ul>
F	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kraven för godkänd är ej uppfyllda.</li></ul>

\*Innefattar kurslitteratur och visningsmaterial m.m.