



Kursplan

för kurs på grundnivå

Modevetenskap - kandidatkurs

Fashion Studies - Bachelor course

**30 Högskolepoäng
30 ECTS credits**

Kurskod: FS1300
Gäller från: HT 2012
Fastställt: 2012-03-21
Institution: Institutionen för mediastudier

Huvudområde: Modevetenskap
Fördjupning: G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-03-21.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Modevetenskap, GN, 60hp och 60 hp i annat ämne.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1301	Modets gestaltningar	15
1303	Examensarbete	15

Kursens innehåll

Kursen knyter samman frågor om mode som betydelse-system och som identitetsskapande företeelse med frågor om mode som produktionssystem. Kursen behandlar mode som estetisk form och material likväl som representationer av mode inom bildkonst, fotografi, teater, film, reklam och marknadsföring. Kursen avslutas med ett examensarbete om 15 hp, vilken skall hålla god vetenskaplig kvalitet.

Kursen består av två delkurser:

Delkurs 1. Modets gestaltningar, 15hp,

Delkurs 2. Examensarbete, 15hp,

Delkurs 1 bygger på en kronologisk genomgång av modehistorien där olika skeden av modediskurs, modeproduktion och modekonsumtion belyses ur olika metodologiska och teoretiska perspektiv.

Delkurs 2 bygger på självständigt arbete (examensarbete) som varvas med seminariediskussioner och handledarsamtal.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- *Visa bred och fördjupad kunskap om modevetenskap som akademiskt ämne.
- *Problematisera mode som begrepp och ur olika perspektiv analysera modets roller och funktioner i historiska, kulturella, ekonomiska och sociala processer.
- *Applicera sina teoretiska och metodologiska kunskaper om modevetenskap i muntliga presentationer och i skriftlig uppsatsform.

Efter genomfört examensarbete förväntas studenten kunna:

- *Söka, sortera, värdera och kritiskt tolka material och information inom det modevetenskapliga fältet.
- *Självständigt identifiera, formulera och lösa vetenskapliga problem med hjälp av tillämpliga metoder inom modevetenskap.
- *Formulera sig vetenskapligt om mode och författa ett vetenskapligt skriftligt arbete inom givna tidsramar.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, självständig inläsning, övningsuppgifter, peer-reviewförfarande, seminarier och handledning. Undervisningen är obligatorisk.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom hemskrivning och ventilering av eget examensarbete samt opposition på annans.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygssättning för båda delkurserna sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala: A = Utmärkt, B = Mycket bra, C = Bra, D = Tillfredsställande, E = Tillräckligt, Fx = Otillräckligt, F = Helt otillräckligt.

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på hemskrivningen, på examensarbetet, att studenten försvarat sitt examensarbete och opponerat på ett annat samt att studenten uppfyllt kravet om 80 % obligatorisk närvaro.

Beräkningen av slutbetyget bygger på ett medelbetyg för båda delkurserna där examensarbetet väger tyngst.

Deltagande i peer-review seminarierna och slutseminarierna är obligatoriskt.

Vid försenad inlämning till examinator kan studenten inte få högre betyg än D.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av examination kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt, dvs Fx.

Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betygen D-E.

g. Student som påbörjat sitt examensarbete har rätt till 15 timmars handledartid. I handledartiden ingår även läsning av manus.Handledningen kan vara individuell eller gälla en mindre grupp.

h. Vid betygssättning av examensarbetet kommer följande bedömningsgrunder att användas:

1. förståelse av den förelagda uppgiften;
2. genomförande av undersökningen/den teoretiska uppgiften;
3. kunskap om den teoretiska bakgrunden;
4. tolkning och analys av resultaten;
5. självständighet;
6. förmåga att hålla den fastställda tidsplanen för arbetet;
7. presentation - muntlig redovisning;
8. presentation - skriftlig redovisning

i. Byte av handledare kan ske vid särskilda omständigheter. Begäran om ett sådant byte, med motivering, ska alltid göras hos institutionsstyrelsen.

Byte av examinator kan endast ske när student är underkänd på ett prov. Se ovan under e) där reglerna för detta anges.

j. Student som under det aktuella kurstillfället inte blir klar i tid med ett påbörjat examensarbete har inte rätt till mer handledartid. Dock har studenten alltid rätt att få sitt arbete bedömt vid efterföljande examinationstillfälle. Studenten går då miste om möjligheten att få det färdiga arbetet bedömt för annan betygsgrad än högst D.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan (dock med de begränsningar som framgår under Kunskapskontroll och examination i denna kursplan). Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Kurslitteratur

Kursens litteratur finns tillgänglig på www.fashion.su.se senast en månad före kursstart.